ديــوان

شعراء شهران العريضة

الجـــزء الأول



جمـع وتأليـف

عبد الله بن ثواب بن مسعر الشهراني

تمت طباعة هذا الديوان

على نفقة

رجل الأعمال الشيخ

خالد بن محمد بن سعد آل منصور الشهراني

مالك مجموعة واسني الطبية

شكر وعرفان

استغرق جمع هذا العمل قرابة العامين وهناك اشخاص وقفوا بجانبي وساعدوني في الجمع والتدقيق والدعم المعنوي والمادي وهم كثر فلهم مني جزيل الشكر على ماقاموا به وهم :

١ ـ الشيخ / حسن بن معجب الحويزي الشهراني

٢ ـ الشاعر / الحميدي بن سعد بن مقعد السبيعي

٣ ـ الأستاذ / عبد العزيز بن سعيد المغترف الشهراني

٤ ـ الاستاذ / سعيد بن هادي بن مسعر الشهراني

٥ ـ الأستاذ / محمد بن مبارك بن عوضة الشهراني

٦ ـ الأستاذ / عبد الله بن عائض بن محمد الشهراني

٧ ـ الأستاذ / محمد بن ناصر بن رفيع الشهراني

٨ ـ الأستاذ / عبد اللطيف سعيد الشهراني

٩ ـ الأستاذ / هادي بن سعيد بن هادي الشهراني

١٠ ـ الأستاذ / سعيَد بن ناصر بن رفيع الشهراني

١١ ـ الأستاذ / ناصر بن علي بن ناصر الشهراني

١٢ ـ الأستاذ / علي بن راشد بن علي الشهراني

١٣ ـ الأستاذ / علي بن فالح بن شجعان الشهراني

والشكر موصول

للموقع الرسمي لقبيلة شهران العريضة

مجالس شهران العريضة على الشبكة العنكبوتية

على الرابط

www.shahrane.com

مقدمة

الحمد لله القوي المتين ،

القاهر الظاهر الملك الحق المبين ،

لا يخفى على سمعه خفُي الأنين،

ولا يغرب عن بصره حركات الجنين ، ذل لكبريائه جبابرة السلاطين ،

وقضى القضاء بحكمته وهو أحكم الحاكمين ، أحمده حمد الشاكرين ،

وأساله معونة الصابرين ، وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لاشريك له في

الأولين والآخرين، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المصطفى على العالمين

وبعد

فإن الله- جل وعلا- قد أكرمنا في هذه البلاد الطيبة

بجمع كلمتنا على كلمة التوحيد الخالدة

((لا اله إلا الله محمد رسول الله))

وقد جاءت فكرة جمع و تأليف هذا الكتاب لحفظ الموروث الشعبي

لقبيلة شهران العريضة

من قصائد وطنية وحكم و مواعظ ونصائح ومدح وغزل عفيف ومراسلات ،

لاتساع أراضيها لنسهل على متذوقي هذا الفن الوصول اليه بسهولة ويسر ،

و التعرف على شعراء شهران وشعرهم بعيداً عن العصبية القبلية البغيضة

لقوله تعالى في كتابه الكريم :

((يا أيها النّاس إنّا خلقناكم من ذكرٍ وأنثى

وجعلناكم شعوبا وقبائل

لتعارفوا إنّ أكرمكم عند الله أتقاكم

إنّ الله عليم خبير)) الحجرات ٣١



الشاعر

محمد بن منيف بن ثايب

(الإمبراطور)

تغير الأيام

تَغير الأيام في الرَّجل واجد

إلاتقاليد الأصيل وعوايده

فحقك علي ياراس ما أرخيك للدَّنا

ولا أهدم العز الذي كنت شايده

أدور النّاموس وأسلك مسالكه

واصبر على ناقص زماني وزايده

لاشفت غيري بدل الهدر بالرغا

هدرت بالحَمْلَة ولو كان كايده

فيامن حملته مابعد خط شاربي

ولليوم والمشعوب تومي قلايده

اسوق سوقه وابتلش في بلايشه

وانشب معه والناس غيري محايده

هو الذي مع كل صبح يكيدني

وانا الذي ما امسيت ليل مكايده



يجمع لـي الأسبـاب يبغي يصيدني

فـادراه لا أصيده وأنـا أعـرف مصايده

ويـزرع لـي البـارود قـدام بـابي

فـازرع لـه الريحان فـي عـرض قايـده

إن كـان ربـي خـالقـه لـي خسـاره

فـاقـول يـا الله مـالخسـاره بفـايـده



الله يجــازيك يالدنيـــا وطـــاريك

يا للي تخمــين عطران الشـــوارب

ما فيه واحد على ذا الكون ناسيك

يـــوم إنك أم الجمـــايل والمصـــايب

لا وني أقدر عليك أهمــس بذانيك

لاقـــول خلي عطيـــبين الضرايب

لو تقبلين الوصية كان أوصـــيك

لا تقـــربين الرجـــال أهل النـــوايب

لو تاخذين الرخـــوم الله يخـليك

وتطهـــرين البـــلاد من الزلايـب

تلقين وســط البلد نـــاس تكفـــيك

تصيدي من رخيصـــات الجلايب

حنا نحبـــك وهو ما ينطمـــع فيك

تكدرين الزمـــن وأمـــرك عجـــايب

اللي يصـــادقك مثل اللي يعـــاديك

يا كثر شـــرك ويا قـــرب الحظـــايب

يا ليت خـــيرك يكفي عن بلاويـــك

صحبتك ما هي بتكفي من النشايب



الشـــاعــر

سعود حزام الشهـــراني

محاورة مع الدنيا

في السوق يا كثر بياعك وشاريك

وتخسرين التجر من غير صـايب

مر علينـــا قريـــبات حراويـــك

ومر تغـنـين بظهـور النجايب

ومر من الله كثـــيرات عوافيـــك

ومر تحطيننــا تحـت النصـايب

ما يقدرك كون خلاقـــك وواليـك

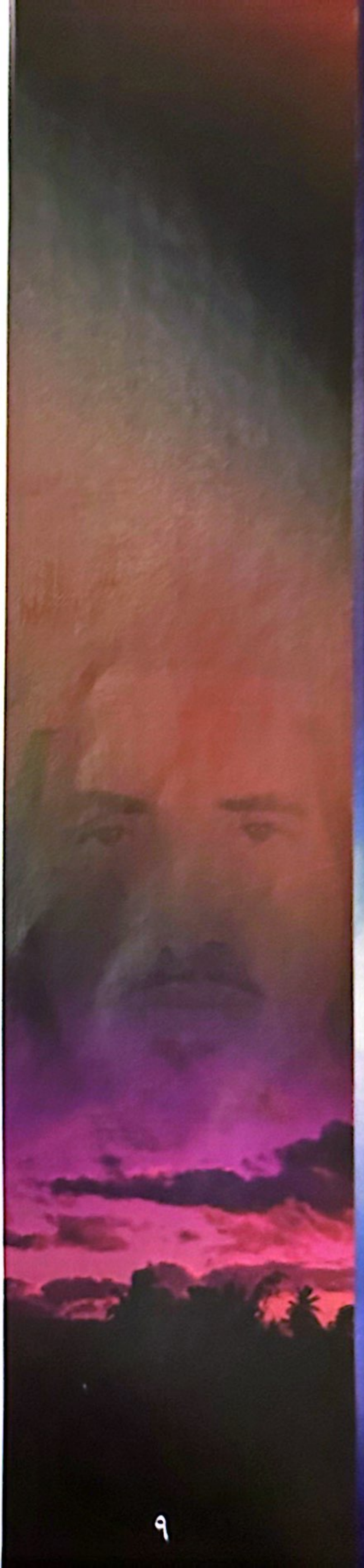
اللي ينجي العباد من اللهـايب

الوالي اللي على كفـيه يمشـيك

عينه على من خلق ما هوب غايب

الله يزيـن على الأمـــة تواليـــك

في موقفٍ ينتظر ورعٍ وشـايب





الشاعر
محمد بن عبد الله اليتيم

تجارب الحياة

ياوقت بالله لاتوريني العوج
اسوم روحي لك ولا تشتريني
صداقتك ياوقت يصفق بها الموج
مر يوديها ومر تجيني
ان جاتني فالباب والقلب مفجوج
وان كان راحت صرت من الصابريني
انا عرفت اسرار جوج وماجوج
ناس يحطون الحصى لي طحيني
انا ليا أنست المجالس بها هوج
جنبت منها كنهم كارهيني
من شان عرضي ما يجي فيه مدروج
وعند الرفاقة زلتي ما تبيني
ناس غدوا نوج وراح الوفا نوج
وعلى عراض الناس متسلطيني
كل على عرض العرب ركب له غوج
يركض ويقطع في قفا المستحيني
وانا حياة التجربة سجتها سوج
وعندي شهادتها من الفايزيني
خلتني اجنب مجالس هل الروج
أهل القلوب السود والماكريني

يعطيك هـرج كـن لـك فيه منتـــوج

خلـك نبيه يـا للبـــيب الفطيـــني

زين اللســـان ورفـرف القلب مطعوج

خلـه يـروح يســـار وأجنـــب يميني

الله يحـــط لصادق المعـــرفـة بـوج

ويبري مناكب الارض مـن الخـايبيني

يقولهــا مـن لاج مـر الدهـر لـوج

يشـوف شـيء يذهل المـرضعـيني

ذا الوقت صار الخبث والطيب مدموج

مـا نعرف المصـــلح من المفسديني

لابان شيب الـرجـل فتّح له فجـوج

ولبس الثيـــاب اللـي لـها وجهتيني

وجهــة يحـط لـها ذواليـــق ودروج

وجهة مخـــابي تـحتـوي مـا يشيني

انـا صحيـح اني مـن الوقت مزعوج

ازعـــاج خلىّ خـــاطري مـا يـزيني

تراك منـــي يـــا آخر الوقت محجـوج

اللـي تصـرف بك ابلـيس اللعيني

على موامـــين الـعرب ركب لـه دوج

والله على ذلـك مـــن الشـــاهديني



الشاعر

ناصر بن هندي

رحمه الله

المزمومة

قال ابن هندي من طرف ماقالـه

مايرتكي للحمل غيـر اجمالـه

تصبر لوحزالحبل فوق الغارب

وتخفف الحمله على الشيالـه

شفي وانا ناصرمرافق خبـره

عُرّاف وان سال الحمر هيالـه

عراف تاخذ با لحقوق وتعطى

وان قابلـو ميدانهـا خيالـه

خيالـة افعالهم مشهوره

ريف الضيوف وغدة العيالـه

دفاعـة للشر دامـه يندفـع

ولعقود حبل المشكلـه حلالـه

مايشهدون الزور في محضرهم

والحق ماتسمع بـه العذالـه

هذه مناوي خاطري وهجوسي

بينتهـا للـي وراي دلالـه

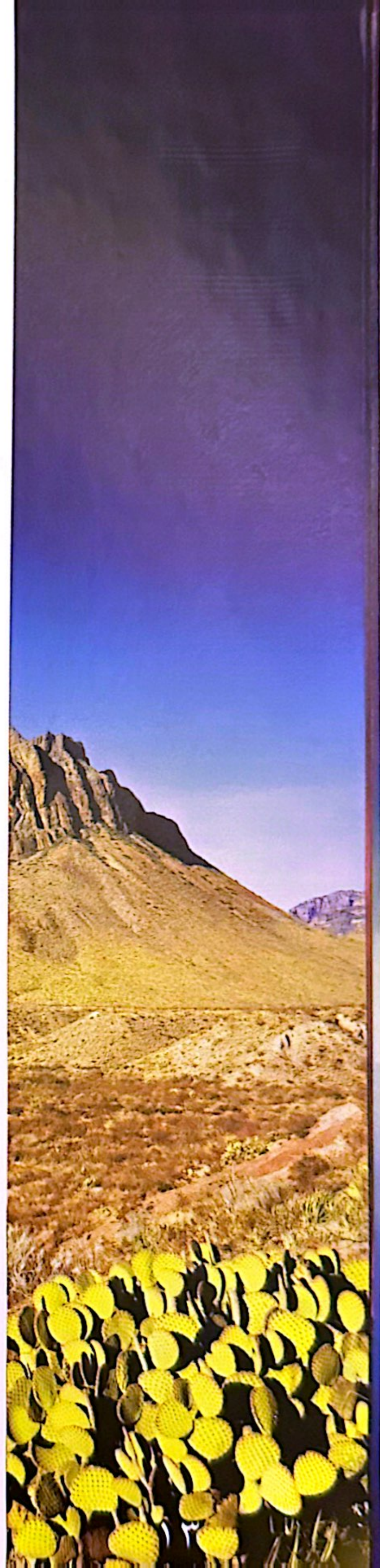
بينتهـا للـي وراي مـورد

يفخر بها ورث مـن الرحالـه

حيث الولد لاشاف فعل اجداده

مسك الرشا لاتمرس المحالـه





لاجيال تفنا والإله الباقي

وان راح جيل حل ذاك ابداله

و أنا اللي من خلفي ذخرت ذخيرة

ولعلها تلقاء يدٍ اعماله

والطيب والناموس دربه كايد

ما كل من حاول عليه يناله

والرجل لاخطا المدح في شبابه

الواجب انه ينقصر فنجاله

دروب الردى والطيب ما تتشابه

وسهيل ماجاء الجدي في منزاله

احدا يحطه بوه في مزمومه

عيطاء طويله والذراء في جاله

حطه بوكر افروعها متعمد

وان جاء يحول كايد محواله

كل العيون موجهات صوبه

والاسماع لاحداث الدهر شغاله

وأحدٍ يحطه بوه في زباره

جمدة اثعال كلها ختاله

لايعجبك بيته وطول جداره

لاجاه سيل في الزباره شاله



فا لبيت عمرانه يعود لساسه

ماله خروج واركود أشواله

فساس الردى لأهل الردى يداعبه

إلى جاء بيضرب فرجة نادالـه

لو صار عنده بعد بوه تجاره

ويبغي غير حالـة فـي حالـه

الطيب من بين الجدود وراثه

من بين جدان الولد الى خالـه

قلته وأنا من لابة مسميه

الضيف لا جاهم توسع بالـه

الصدق فيهم والنقاء والشيمه

سيف بريعٍ شذرة وصقالـه

محامده وسم الحميدي بين

وبني منبه تردع العيالـه

من قيف شهران خزام العايل

سيوف هند باللقاء فعالـه

لاشافت اللي رافعٍ زموره

حطوا على راسه صخر و ثقاله

فكم رفعت لاقــلام من متغــطرس

ساســـة وضيع غير شك بحــاله

لا جاء على الكرسي بطش بلسانه

على المــراجــع راكز مخيــاله

وبالســوق والله ما يســاوي بيزه

ولا يجــاري واحــدٍ يــبرالــــه

وكم شـيخت صفر القهد من قامح

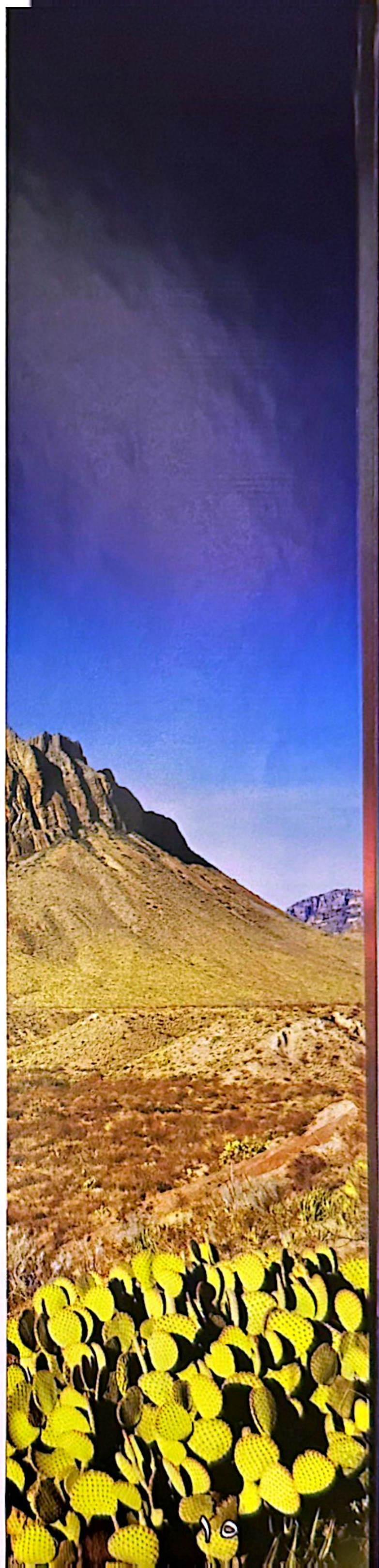
ما يعــرف إلا حرمتــه وعيــاله

كم شــاهدت عيني من العجــائب

وملح الهــروج ينوب عن طــواله

صــلوا على ســيد العباد محمد

اللي عطــاه الله خــير رســاله





الشاعر

مناحي محمد أبو شعرتين الشهراني

اسمي وعنواني













أبـدأ وسمّـي وبسـم الله بداياتـي

سار القلم باسم ربـي فـي بداياتـه

نظمي عن اسمي وعنواني ومجهاتي

كـل يبيـن عناوينـه ومجهاتـه

الحرف الأول بدايـة رابـع أبياتـي

ونهاية العلـم عنـد نهايـة أبياتـه

مدري عرفت التعرف مـن هواياتـي

ياكل طيّـب هواياتـي هواياتـه

ناديت الأصوات يوم اسمع مناداتـي

اللـي ينـادي منـاداتـي منـاداتـه

أبدي بـروس المراقيـب المنيفاتـي

أبدي مع الحر فـي عالـي منيفاتـه

حبيت أوضح لبعض الناس رغباتـي

والطيّـب أدوره وأحـب رغباتـه

ياللي لكم في دروب الطيّب وقفاتـي

الرجل ما يعرف الا وقـت وقفاتـه

مادام مد النظر من دون هقواتي

كل يقيّس نظر عينـه وهقواتـه

حاولت أسوي سواة الناس وسواتـي

عينت كـل بعقلـه رضـي بسواتـه

مجبور أعبر عن المكنون في ذاتي
واهدي لمن عبر المكنون في ذاته
دعاني الداعي أكتب في سجلاتي
سجلت من جيز من سجل سجلاته
أكتب تواريخ وأقدم تحياتي
ردا على من يقدم لي تحياته
بالورد والمسك مردود الهدياتي
تعم وتخص من وصلت هدياته
ودي مع الطيب أقوي علاقاتي
واللاش مالي علاقه في علاقاته
شفي وشوفي ومقصودي وغاياتي
غايات من لا تعرف الناس غاياته
عطيت عرفي وقدمت اعترافاتي
مدام كل تقدم باعترافاته
راويت بالرأي لأصحاب الرواياتي
والرأي رأيه لمن يثبت رواياته
توي عرفت البشر صدقان واعداتي
صدقان ذا الوقت ما تعرف من اعداته
ياما كتبت القوافي باختياراتي
عسى خياري من إخيار اختياراته



نـوادر الشعـر طبـع وانطباعاتـي

تطبع ع صـاحي الفكـر انطباعاتـه

أعرف وأميـز بروحاتي وجيـاتي

تجـارب الوقـت روحـاتـه وجياتـه

لقيت نـاس تخـالف الاتجاهـاتي

كـل على قـد سيره اتجاهـاتـه

شـد انتبـاهات غيري والتبـاهاتي

شيء يشـد انتبـاهي والتباهاتـه

هذا ولعـل قـولي يخـدم اسكـاتي

والعقل ميزان قول الرجل واسكاتـه

رفرف جناح السعـادة بالمسـراتي

عسـى زمـاني تهيأ لي مسـراتـه

أطلـب مـن الله عـلام الخفـياتي

يروف بأحـوال من يعلـم خفيـاتـه

ناجـيت ناجيت من يسمع مناجاتي

عبدك يناجيك يـا سامـع مناجاتـه

يصـفي زماني بتوصيـف المصافاتي

واصـافي اللي مصافـاتي مصـافاتـه

باتعب من أجل الجواهر والجنيهـاتي

لو يرخص السوق ما ترخص جنيهاتـه



يااللي تعـاني على الدنيـا معاناتي

كل يعـانـي على الدنيـا معـانـاتـه

شـفي صديق صدوق طول الأوقاتـي

اللين ولا القسـا مـا تخلـف أوقاتـه

هـذي مشـاعر جـداد المستجـداتي

والشعـر معانـاه يبري مستجـداته

أحس واحسب واحاسب في حساباتي

واحسب بحساب من يحسب حساباته

لقيت بين البشر فرق المساواتي

سبحان ربٍ خلق واخلف مسـاواتـه

معروف طبع البشر فيه اختلافاتي

من شـاف ما شفـت فكـر باختلافاته

رضا البشر من كبـارالمستحيلاتـي

والخلـق ما هي بتقـوى مستحيـلاتـه

ودي بكشـف الحقائـق والبياناتـي

بانت بيـانـات من بانـت بيانـاتـه

هذا وصلوا واصلـي عد الأياتـي

على النبـي عـد ما يقـرأ مـن أياتـه



الشاعر

عثمان عوضة

الرجم المنيف

حل العشي شرفت رجم منيفي

والله لا يسي على العين مرقاه

ياجعل ما يسقيه وبل القنيفي

وجعل الرفايا ليا تقافت تعداه

ياجعل يخطي من ربيع وخريفي

والصيف جعله مخطي من عشاياه

ذكر عصور قد مضت مع وليفي

وجدد جروحي للعيون المعناه

يالايمٍ عثمان جعل يضيفي

وجعله ليا ما مات للنار ملفاه

ومن لامني في الحب جعله كفيفي

والله يكثر لايمه من دناياه

وليا نشدته قال ضيمي كليفي

والله يجير النفس من ضيم ماجاه

ياعبيد قلب العنا مستعيفي

جيت الطبيب وقال ما عين دواه



اعالـج اللي جاء وضيمه خفيفي

واما انت لا تتـعب فلا عاد تلاقـاه

فحن في رجاء برق يجي له رفيفي

لا وقف الطراش ما يلحق اقصـاه

النبت عقب السيل لاجاء يزيفي

والبل على حذف العصـا ما تعـداه

نكتب خطوط توصل اهل القطيفي

ومنـــي ســــلام عـــد نوِ نـــثر ماه

وبلغ سلامي محمد هو وسيفي

واحذر تعبـــث فيه لاجيـت تقراه

حتى ايش لو في العسكرية عريفي

ومالي بها ولا بطاري المجـازاه

الله يقطع كل رزقٍ قصيفي

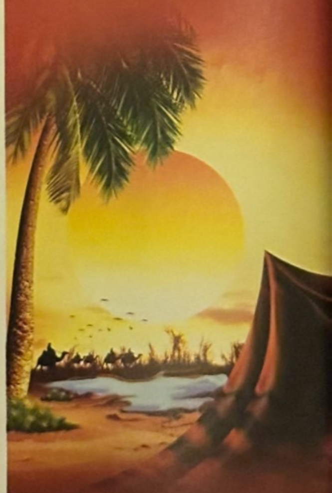
بعض المعـــاوش تاكـله ماتهناه



الشاعر
حسن بن جديع الشهراني

حب النواميس

البارحة دك في قلبي هواجيس
قامت تهز الضمير أقصاه وأدناه
الوقت لو كان يلحقنا محاسيس
نصبر على شدته ونقول ما حلاه
ونرجعه غصب والله يدحن ابليس
حتى يخلي الهجوم ويقصر اخطاه
نمشي على قدم ونحب النواميس
كم واحدٍ ليا زهم فينا نفعناه
بالوجه والجاه ولا نرخي الكيس
ما دام نقدر على شيءٍ عطيناه
واسرارنا ما نعرضها المفاليس
اللي يضيعون بين الوجه والجاه
ناس تبيع الشرف بيع القراطيس
واللي تقدم مع الاصحاب تنساه



سلام يا ميرنا حلال عسر العقود

تسليمة ما ارتخى في القاع نيشانها

تسليمة ريحها عنبر وكادي وعود

ومن ريحة الجنة الخضرا وريحانها

يفوح طيّب شذاها كل ما هب نود

طيب على طيب واهل الطيب عنوانها

الذ من در خلفات رعت في النفود

هجال ماشملوها دون حيرانها

عداد ما غنت الورقا على كل عود

يا شيخ شهران حاضرها وبدوانها

يا مقدم اللابه اللي ما تخون العهود

بين القبايل رجح بالحق ميزانها

شهران لا دندن البارود مثل الرعود

ترد المنايا ورود الهيم حيضانها

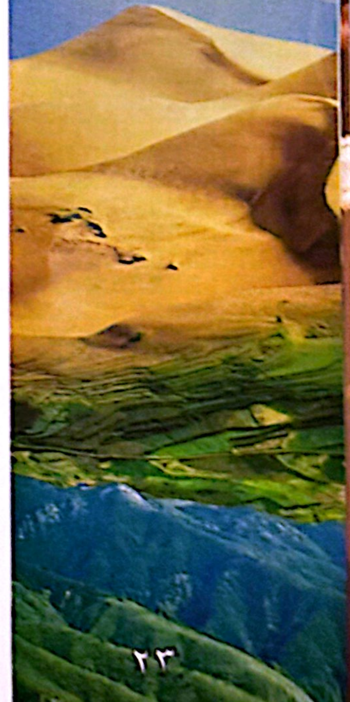
تثور دون المحارم والحمى و الحدود

وتامن بهيباتها غرات جيرانها

تعجبك لا جا الطلب في دقلها والورود

وتشبع على دربها العرجا وسرحانها





لاما انتخى الشيخ جات افخوذها والبدود

بالحال والمال شايبها وشباتها

طاعتك فرضٍ علينا يا عريب الجدود

يا من رفع قدر قيفانه ولا هانها

ما ينتصب للرجال الا قويِ الزنود

ولا ينطح الموجبات ايكون فرساتها

مثلك وشرواك يا مرويِ عطاشا الكبود

يا نسل قوم تدينها وتدانها

سعد الخويِ والرفيق وغم عين الحسود

واعنان من غرته نفسه وشيطانها

وملفى هل الضمّر اللي هاجدينك هجود

عقب التعب والزعل تفل حجاتها

من جاك حاديه جور الوقت يرقى سنود

ترخص على شانه اللي غليت اثمانها

يا امير ما قلتها ابغي من وراها ردود

محبة فيك مبداها وختمانها

في مدح راعي الوفا والجود فكري يجود

ياخذ من اسمان طيب الطيّب اسمانها



ويا امير حن من شمال الدار حرز الحدود

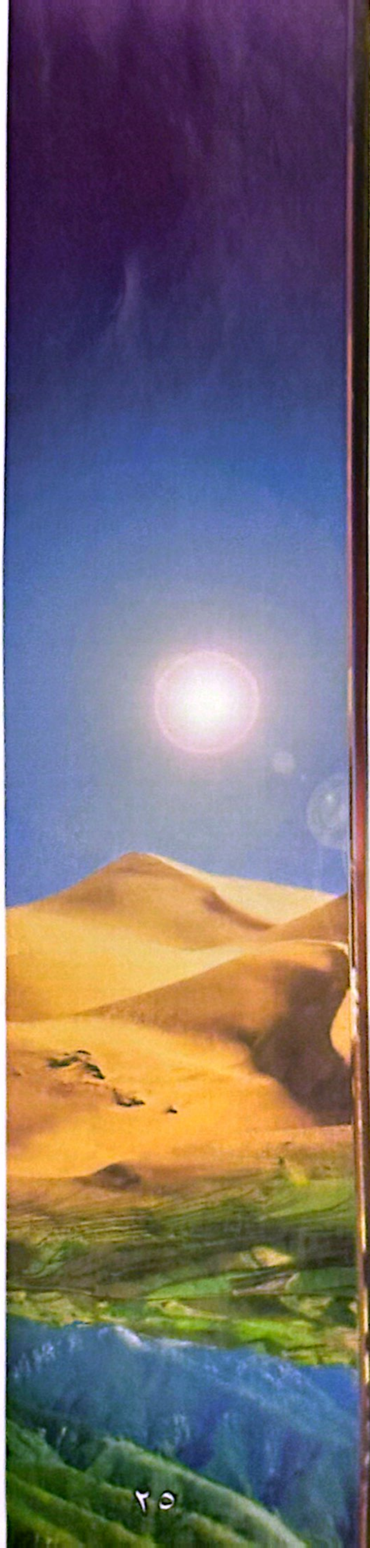
قومٍ تثني ركبها دون حدانها

دعوى بني رامث اللي طارفتها تكود

والشيخ سلطان مقدمها وسلطانها

واختامها ازكى تحيات المحب الودود

مني ومن بيشة الفيحا وسكانها





الشـــاعــر

عبدالرحمن بن مريــط

الطبيب المداوي

قالوا تطبب وقلت ماهـــوب ظنـــي
أنا بلاي من الطبيـــب المـــداوي
الله لا يجـــزاه بالخـيـــر مـنـــي
أجيـــه ويزيدالبـــلاوي بـــلاوي
الشيب داهمني على صغر سنـــي
قدني عقب ذيك المساريح ضاوي
الله مقوى حربـــة اللـــي طعنـــي
ماكنها الا مـــن يميـــن العطـــاوي
اهيم فـــي زحمـــة زمـــان فتنـــي
واصبر ويكويني من الهم كـــاوي
كني لامنها غابت الشمـــس كنـــي
من ضيقتي مسجون ولا جـــلاوي
ياونتـــي ونـــة صويـــب يونـــي
صابوه فرسان القنـــا والعـــزاوي
أون مـــن جـــرح قديـــم سكنـــي
وأعيش بين أُمة محمـــد خـــلاوي
والله لاونـــي لاونـــي لاونـــي
بانسى ثلاث دونها الذيب عـــاوي
لا قول يا النَّفس الحزينة تهنـــي
وول يالقلب الشفوق الشقـــاوي



خلاص مِنْ زرع الرجا والتمنـــي

والناس مايدرون ويش أنت ناوي

ياوقـــت خـــاف الله ولا تمتحنـــي

أرفق بحالي يالزمـــان القســـاوي

حالي غدا مثل الهـــلال المثنـــي

يطويه من صكات الأيـــام طـــاوي

أفرح بقرب العيد واضحك واغني

والبس نهار العيد بشت حســـاوي

أخفي بلاي من الشماميت لانـــي

ما بغى حدٍ منهم يثيـــر الدعـــاوي

واحلى السنين أقفت على كف جِنّي

خسرتها واللي بعد كـــم يســـاوي

ومن عقبها قولوا لمن سال عنـــي

دنياي بعـــد مخيبيـــن الهقـــاوي

عزاي منها عقب ماخـــاب ظنـــي

رفقة رعى الكف الكريم النـــداوي

لـــولاه خليـــت الهقـــاوي تحنـــي

على جبا ذاك القليـــب الســـناوي

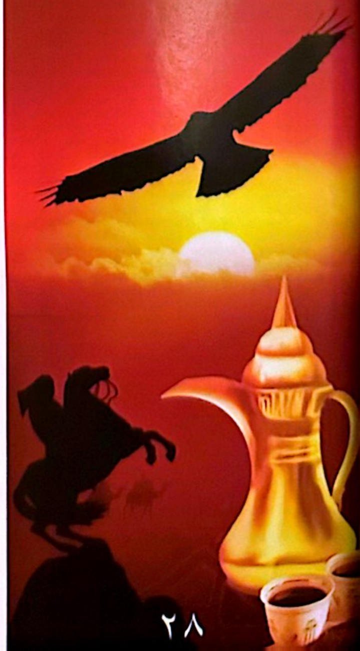
وان قالوا ادله قلت ماهوب ظني

وأنا بلاي من الطبيـــب المـــداوي



الشاعر
عبد الرحمن بن بطيحان

والإمارة
ماتحب إلا الأمير



لو دريت إني بذا السرعة خطير
كان يمديني تعديت القطار
ما يسوي حمسة البن الصغير
لا حمسها ما تقهواها الكبار
والأمارة ما تحب إلا الأمير
ما تحب اللي مخالبها قصار
لو يحط الحلس في ظهر البعير
الحلوس الله كتبها للحمار
والسيوف اللي تعوِّد في الجفير
حدَّها في الليل مثله في النهار
وش يقول المستحي لا جاء الفقير
ما يقول إلا المواضيع الصغار
ما يحج إلا قوي وإلا بصير
الانتفاضة ما تحقق لإنتصار
و الطيور اللي لها ريش تطير
كل طير له جناح وريش طار
خايفين يصير شي ما يصير
ما يروح الا طويلين العمار
لا تلاقوا عند ذبّاح القصير
واختلط صوت العزاوي والمهار

يحترون اللي وراهم للبشير

خابرينه ما يجيب إلا الفقار

وادلهَمْ الليل والشر الشرير

فالقلوب اللي ذبحها الانتظار

واصبحوا للي مصَبحهم نذير

قال ما عوّد ولا شبّاب نار

افزعوا واللي يبا الغارة يغير

لا يجي فيكم ردى ولا انهيار

لو تشوفون الرحى اللي تستدير

كل مؤمن صد عنها واستدار

افزعوا لا ينقطع سلك الحرير

لا تخلون المعزّة والوقار

ما يفوح إلا الخزامى والعبير

ريحها ما له شبيه إلا البهار

لا استحلت ثومة القلب السرير

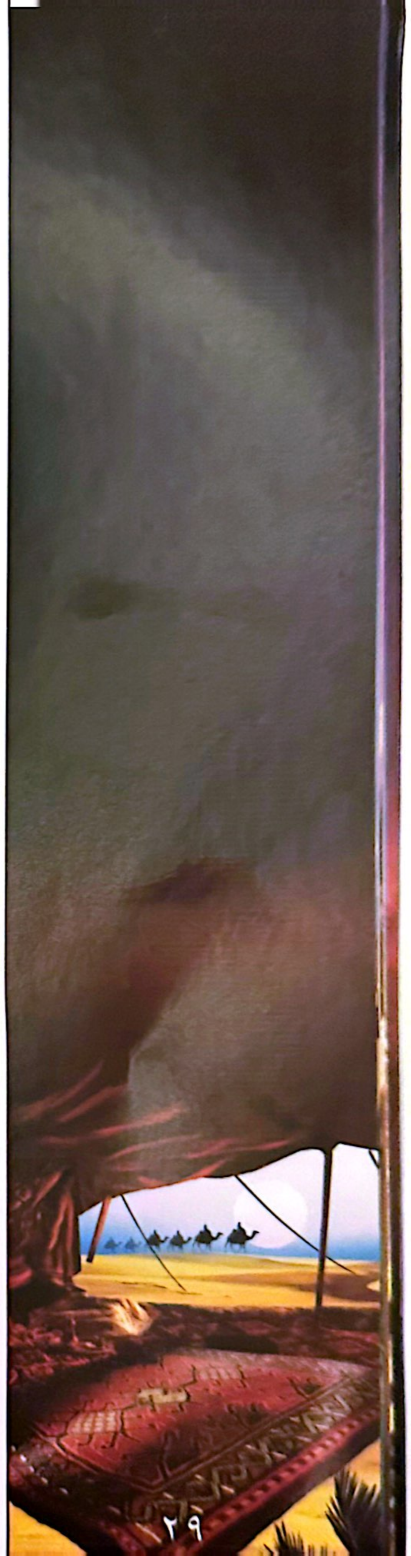
ما يفرجها عليه إلا العبار

لا غلب حلو الكرى موق النظير

في عيون اللي على قلبه ستار

ما ينام إلا على جال الغدير

ما خذ الدنيا بعين الإعتبار





الشاعر
عبد الرحمن بن بديع

الأمير/ فيصل بن خالد

جو القصيده والورق والقلم حان
ولاباقي الا اصيدها واغتنمها
افكار شعرٍ بالقوافي والاوزان
بجيبها أن كان ربي قسمها
هل تعلمون اني على القاف ولهان
وانظم بيوتٍ ماحدٍ قد نظمها
في سيدٍي لولا وقوفه معي كان
للحين انحّي كل لقمه ابدمها
فيصل ولد خالد وجده كحيلان
عبدالعزيز اللي بسيفه حكمها
اموحدٍ جمّع تشتات الاوطان
ماهوب من حزب انتخاب استلمها
الا خذاها واستلمها ابشامان
وان شمخت روس الاعادي صرمها
يِشبع على جرة مغازيه سرحان
والضبعه العرجا يرهي لحمها
في تلة اعنانٍ ، وفي مسة ابطان
حتى بنى الدوله ، ورفرف علمها

وابـوه رمـز للمكــــارم والاحســــان

اللــي صعد بالمملكـــــه فــي قممهــــا

خالد - مليك - ورمز - وصعيب - وانسان

شيــــخٌ كسر فقر الشعوب ورحمهــا

راعي اليمـــين اللي كست كـل عريـان

وراعي الصحاف اللـي يقوطــر دسمهــا

واليوم نسـناس الهوى -هز الاغصـــان

ولعبـت لـه الورقــا - وجــرت نغمها

ويامرحبــا وعداد همــــال الامــزان

محـيي العروق اللي القحط قد هشمهـا

اللي يـزف العشــب فـي كل ريضــان

وترعابـه الهــامل - ويبنـي شحمهــا

فـي جيتك ياصــاحــب العــز والشـان

ياللي ليا صعبـت الأمـور اتحسمهـا

ياللي كرمك يعجــز نفــوس وايَمَان

ويزهِد كريمـــين البشر - فـي كرمهـا

ياجـاعـلٍ للـي يبـي مدحـك الســان

وفـي مدحــك الشعار توفـي ذممهـا

وانا محاريفي صعيبات وسمان

واوسم اللي ماحدٍ قد وسمها

الاوله جيتك بها عِرف وتقان

لاني على ظن الرجال وعشمها

والتاليه طمرتها طمرت حصان

ماني بخبلٍ لالقاها لزمها

مدايحك بكتب لها أعز قيفان

لاني اميّز قدرها واحترمها

وياسيدي ياكبر حظ ابن جلبان

اللي وصل روس الشيوخ وعزمها

ماهوب يفاخر في مقصٍ وتيجان

اكبر فخر يوم البلاد يِخدمها

ويامرحبا ياسيدي باسم (شهران)

اقولها - واسم الرسول يختمها



الشاعر

محمد بن حسين أبو قراريع الشهراني

الصديق

وين الصديق اللي وقف مع صديقه

يقف معه عند البلاء والبلاوي

وين الرفيق اللي يجمل رفيقه

في غيبته يصد عنه الدعاوي

لو كان مخطيء ما يجنب طريقه

ويذَكره بالخالق لا صار غاوي

ورجل بدون اربوع ينشف بريقه

لوكان عزمه مثل عزم العطاوي

اتشب في قلبه سموم وحريقه

ويمنى بدون يسار وش هي تساوي

اشوف بعض الناس حظه يعيقه

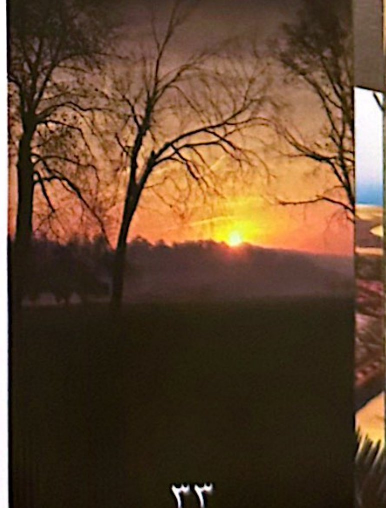
حظه تردى واخلفته الهقاوي

وما دام حتى الخو بينكر شقيقه

اللي معه في المخطية والقداوي

يقول انا زعلان ماعاد اطيقه

وانا على قطعاه ياناس ناوي



الحمد لله والشكر والثنا له

النـــاس ترفــل فــي ثياب النعايم

السترجعله ما يبـدل بحـالـه

يالله يامنـــشي النصـوب الركـايم

عفوك ولطفك ما رضينا بداله

وانت المـدبـر للأمـور العظـايم

يالله لاتشمت علينـا حثـالـه

ولا تبـدل نصـرنـا بالهـزايم

واهزم عـدوك لا نوينـا قتاله

نطلبـك يامحـيي العظـام الرمايم

يامن بعث طه بهدي الرسـالـه

احفـــظ بلـدنا من الفتن والجرايم

يارب ماغـيرك يقرالعـداله

ولايـرد المظـلمه والظـلايـم

نصرك لشعبٍ يشكي ضعـف حـالـه

نصرك وعجل به ترى الشعب صايم

الكون ضايق من جنوب وشماله

شرقه وغربه ليل داجي عتايم

الإسلام والمسلم على طيب فاله

أصبح طعام للطيور الحوائم



الشاعر

يحيى بن حسن السرحاني

مجالس شهران



تبيـح الكفـــار عرضه وماله

وتوزعوا هذي الضحية ولايم

داسوا على مجده وداسوا رماله

حطوا لغيره في خططهم قوائم

هذا قبل هذا يجـوز احتـــلاله

وهذا بعد هذا نشد الحزايم

موضوعنا ما كان هذا مجـاله

لكن هواجيس الشعر حلم نايم

يتبع هواجيسه ويطوي حباله

ويلبس الحاضر ثياب القدايم

ياربعنا يأهل الوفا والجمـاله

يأهل السلوم الطيبه والعزايم

ياهل الشرف والمجد واهل الشكاله

الحي والميت على العز دايم

سلام يشبه بارد المـاء زلاله

برده على كبود العطاشى ملايم

سلام ياقيف يشـرف وصاله

ربعي هل الناموس بيض العمايم

الجد الأول في الكـواكب بنى له

مجد يفاخر به على كل سـايم



حمى الطوارف واحتمى في عياله

وربى عياله من صلاب الشكايم

برق على كل السحايب مخاله

يبلغ هدوفـه والسحايب ردايم

سالوا السماء والأرض والا هلاله

عن داعية شهران قسم وقسايم

سـلاله ياطيبـها من سـلالـه

كل على فعل النواميـس رايم

تاريـخ عز يشـهدون العـداله

جـد ولـد والطيب لازال قايم

واليوم يوم فـيه جود وجـزاله

اليوم تكريم السيوف الصـرايم

من عند شاعر لا بغى القـول قاله

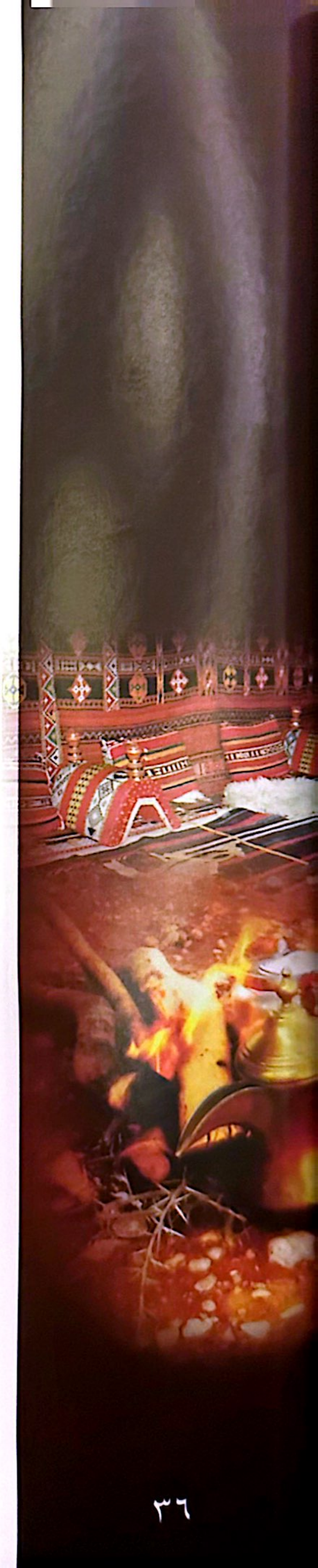
لو هاموا الشعـار ماصار هايم

يمدح بني عمـه ويسـرج خيـاله

يزهى المديح بحجزنا والتهـايم

يستـاهل اللي لابغى المـدح ناله

افعالهم تبري القلوب السقـايم



واخير من قصر القصيد وطواله

سـلام ماهبت هبـوب النسـايم

مجالس لشهران فخر واصاله

ومبـاركت جهـود ربعي غـنايم

المبدعين اللي على كل طاله

تنحت على صم الصخور القوايم

وتطبع اساميهم على كل قاله

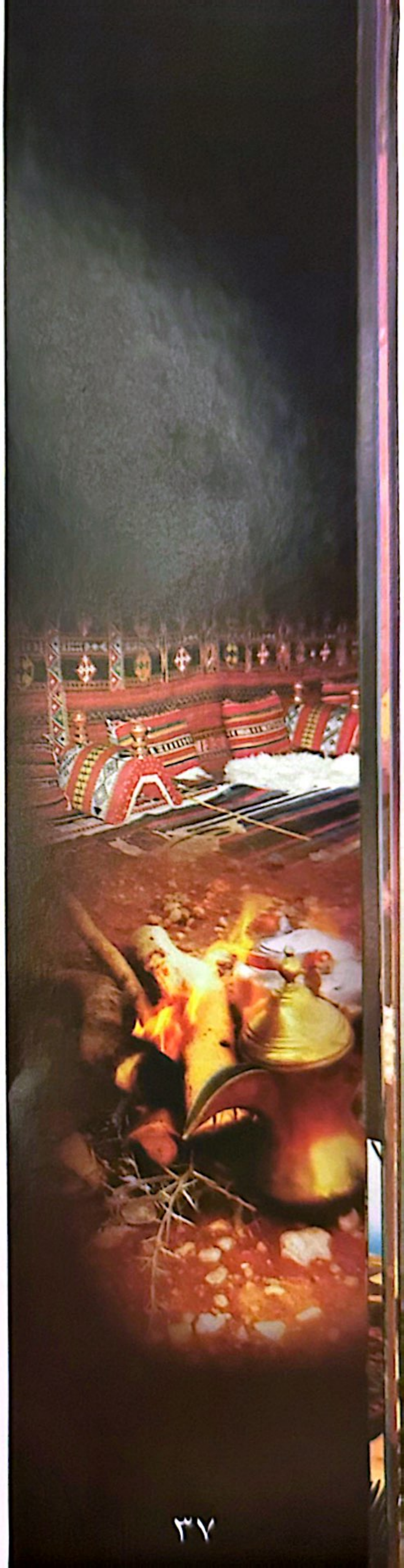
ياقيـض مـالك حظ والنوغـايم

غيم ذبح حر الظماء يوم ساله

للبخـل حطـينا قبـور ورزايم

سـلالة ياطيبها من سـلاله

شهـران يا تاج على المدح دايم





الشاعر
سلطان بن شبيب الشهراني

شيمتي



ياشيمتي عن هروج الدون شيليني
ترفعي بي عن الجهال لاأسمعها
مادام ربي بروس القوم مغنيني
وش حاجتي فالضعوف وفي ملاجعها
اللي نهار القشر ماهيب تشفيني
وفي ساعة اللين تنفح عن مذارعها
أنا فعولي جميلة تطلق يميني
يوم الردي فاقع عيونه بأصابعها
راعي الردى ماتحمل شوفته عيني
اللي يهوم الطوال ولا يفرعها
أما بحث غايتي وأظهر مكانيني
والا خذاها من الارض وتقوبعها
لاسادٍ فرجة ولا قاضيٍ ديني
ماغير يبحث بني عمه ويوجعها
فالرفقة اللي يجي منتوجها شيني
الله يعجل بفرقاها ويقطعها



الشاعر

سفر بن سالم بن سباح

شيخ الشمل

يالله ياللي في المساجد اناديه

يارب ياللي ساهرٍ مانومي

ياخالق الخلق والرزق بيديه

في الناس كم معطى وفيه محرومي

من بعد ذكر الله بدأ العلم راعيه

اميزه وانصى الرجال القرومي

سلام ياشيخ تروده عوانيه

وقادوم ربعه ليا دعاه اللزومي

بو مساعد الله يطول مهاليه

والله يجيره من البلاء والضيومي

جيته أبارك بالسلامه واهنيه

واهديه ورد وجعل حظه يقومي

من اسرة ال مشيط واسمه معليه

شيخ ولد شيخ وعنده ختومي

وعبدالعزيز اللي تشرف طواريه

محافظ خميس مشيط وانتوا سلومي







والعلم يعرف عن جديدة وماضيـه

ولاينكر المعروف كون الرخومـي

ان قال بن سباح فاسمـع معانيـه

شاعر بني عمـه وقـادوم قومي

واللي مثيلك شيخ ما حدٍ يوصيـه

الشور من راسك وضلع زحومـيَ

وهذا الزمـان الله يعـدي بلاويـه

دنياه تسرح على العرب كل يومـي

هذاك تضحك لـه وهـذاك تبكيـه

وهذا جالـه ضربـةٍ مـا يقومـي

وهذاك تاطى غاربه مـع علابيـه

وهذاك تفرك جبهتـه والخشومـي

من سلم منها اليوم بكـرة تلاقيـه

وتنشي عليه بنوةٍ مـن الغيومـي

والشرح كافي والرجاجيل توحيـه

وعلمي سلامتكم وهـذي اعلومـي







ياناس شعـري لو كتبتـه دواويــن

مايرفع النفـس الوضيعــه مكانـه

والمــدح مايكتب سطـور وعناويـن

من يستحــق المدح خـلـه وشانـه

ناس لهم قيمــه ونـاس مســاكيـن

وعزي لحــال اللي يخونـه زمانـه

الصمت عن بعض المواضيع تمكين

مُهان ياشخـص يهينــه لســانـه

كلمة وفاء ترجـح بكل الموازيــن

لأهل الوفاء والصدق وأهل الأمانه

يامضيعين الحق بالحــيل مخطيـن

من لايعرف الحق باعــه وخانـــه

الناس ماتجهــل عن الحـق داريـن

الحق واضـح والأمانــه ضمــانـه

الصدق وصّوبه كثير الموصين
الحق حق وصاين الحق صانه

قالوا ترى بالصدق منجى وتامين
مثل السياسه للسياسي حصانه

نصيحتي للي عن الحق غادين
نصيحتي لأهل النفوس الجبانه

ونصيحتي للي بعيد وموالين
ابليس لايكسب عليكم رهانه

الحق لاماضاع بين المصلين
وش فايدة صلاتهم والطمانه



الشاعر

سعيد بن علي بن راشد

واكتشفنا من ثياب الرخامة ملبسه

الله من هم تربع على القلب وجلس

واستقر بوسط صدري وطول مجلسه

ماتحمله الصواير ولا سعد البلس

ولو نزل وادي خضر حت نبته وايبسه

كل ماهز الحشى طاري ولاهجس

اكتمه لايبين وسط الضمائر واحبسه

باحوا الصدقان يالله دخيلك من الفلس

واكتشفنا من ثياب الرخامة ملبسه

ماني بورع سريع الرضى اذا حمس

ادنى مايرضيه واهون هوين يحمسه

المواقف علمتنا وخلتنا نحس

والتجارب للعقول الذهينة مدرسة

يحصد ثمار الوفا من لشتلاته غرس

في رجال تعترف بالجميل وتغرسه

والوفا في اللاش زرعه مثل زرع العبس

مايطول الزرع والماء هماج في عبسه

الوفا يحيي الصداقة ويقتل اليا انعكس

والجمايل ترفع شعارها ماتنكسه

والرفيق اليا عفت نومي ما نعس

يفرح لافراحي وما اتعس حياتي يتعسه

احتفظ به وانخره لاحصل في الوقت مس

واثبت اسمه باول القائمة والفهرسة

والرفيق اللي ليا جيت ادور له غطس

وعن مواجيبي يتقيه عود المكنسة

اقطع اسلاك اتصالي معه والغي الجرس

واتركه ما عاد امره جفا واحسسه

وكم صديق لفزعته ماترجى والتمس

خص لا لاحظت بعض الكبر والغطرسة

احفظ لنفسي الكرامة الى اخر نفس

ماني من اهل الضعافة ولا اهل البسبسه

الدنس ماهو بيزهى يكون اهل الدنس

والنقي لو لبسوه الدنس ما دنسه

يالله اللي لسهى المؤمن عنه مايسها
مايغطه في دجى الليل العتيم انعاسه
دبية النملة على صم الصفا ينسها
لاظلمت غدرا سواد الليل بالخدراسه
الجبال ارسى رواسيها وقد قيسها
حكمة الله كل شيء قدرت مقياسه
والكواكب في فلك عرش السماء نكسها
بامره اتهب الرياح بنودها نسناسه
من يلوذ بجاه ربه كربته نفسها
يسبق بعطوى الرجاوي قبل قطع اياسه
يبرج لقلب هواجيسه تدق اجرسها
من ورى حدب الضلوع العوج دق اجراسه
لبغيت اسج وادله دك بي هاجسها
انشغل بالي وقلبي سج به هوجاسه
ذي سوات اللي صلف حظ العنى عاكسها
من تقدمها يعود للورى منكاسه
مايحس الكيه الا من كوي وانسها
وما يعرف المر كون اللي تجرع كاسه





ما نقض حجة جحا الا قاضي دارسها
والشطارة زود فن وخبرة ودراسه
والمعارك مايغر القوم من فارسها
والحيا ماتنزله بدو بدون اعساسه
خبرة البيطار راعي مهنة مارسها
مهنة ماهي ترسم له على كراسه
والحكم والشعر جوهرها ومستخلصها
ومن درر ياقوتها الغالي وجوهر ماس
عقد ياقوته قلايد طامحة عنسها
يابنات اذهان فكر تستحق الباسه
لاتعزوت بي عليّ بالنذر لنومسها
عزوة اللي تفخر اهل الطيب من نوماسه
عزوة اللي لاتقادح بالخشوم اقبسها
في النهار اللي مغاره يندعا بدواسه
شيخ قوم مايهاب القوم ومدابسها
لاتلاقى الجمع بالخيالة الفراسه
هو مخطط حربها المعروف ومهندسها
منتزع دينه من الديان عقب ارماسه

اسرج حصانه وخاض حروبها واسسها

وحد الشعب الشتات بحكمة وسياسه

كم عبيد مالها جنسية جنسها

وكم تغانا بالغنايم منه عقب افلاسه

وامتلك نبتة علي من لاقدر يغرسها

واخترف تمرالرطب بيديه من معكاسه

كالحة غُبر الوجيه وقامحة عابسها

طبعها التشتيت والتحريش والخوناسه

والنمايم واهلها تبت يدا بالسها

لاعفا الله عن خطا النمامة البلاسة

من تكَبَّر على الصاحب تزم انفسها

ال عضاض النواجذ لزعل باضراسه

ويش على منها ليامني بغيت المسها

لابغيت اضرب مهم اوتارها الحساسه

واخنقها خنق واقرص بلفها والهسها

لاقدح خشم الفتيل النار من ترباسه

واتحرش بالملقف لابغيت احمسها

ومن تعرض لي رجمته بالحجر في راسه

والطمه لطمة عسر لعيونه تلعمسها

لطمة مني تطيّرقشرته واعماسه

ذي ملامحها انبينها ولا نطمسها

والهدف معروف بين ادغامته واطماسه

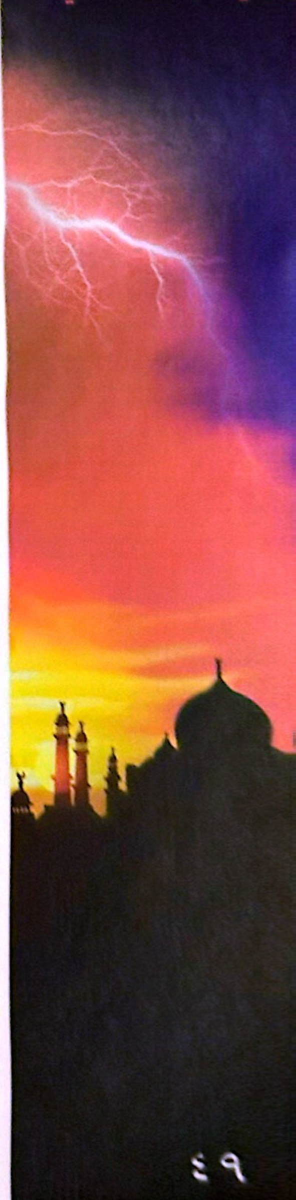




الشاعر

عبد العزيز بن مناحي القويه

صعيب المناشي



يالله يا للي بامرك الكون ماشي

ياعالم في سير كونه وممشاه

البارق اللي لاح صوب المناشي

الله يا قربه ويا بعد منشاه

يالله يامروي ديارٍ عطاشي

تروي ضما قلبٍ فقد من تمناه

البارحه كني طريح الفراشي

من حب زين راح واقفت مطاياه

ماني بحب اللي كلامه بلاشي

حتى ولويضحك وبانت ثناياه

الزين مثل اللي صعيب المناشي

وجدي على شوفه ويازين لقياه



الشاعر

حسن سعيد بن جلهم

الشيب



يا مرحبا يا ضيف ياللي لك سنين

وأنا أتوقع منك هذي الزياره

ابطيت الا يازين بعض البطا زين

على أيش نستعجل نذوق المراره

لكن جيت وجيتك تملي العين

نويت تقدح في كياني شراره

يا ضيف أرحب بك وانا كلي يقين

انك كما الوسمي سريع انتشاره

بدايتك مثل الغريب المسيكين

اذا نزل في دار ماهي بداره

يعامل اهل الدار بالرفق واللين

و إلا تشوفه جالس في الصداره

واذا تمكن بالحجج والبراهين

يصيرهو راعي البلد والحضاره

ياضيف باسبابك ترى خاطري شين

وأصبحت مصدوم بصريح العباره

هذي الحقيقه يوم أنا شفتك الحين

بديت أراجع مكسبي والخساره

حسبي عليك الله قلبت الموازين

كما قلبتها احداث برج التجاره

صحيح ما أنت بعيب دنيا ولا دين
وتزيدنا هيبه وقدر وقاره
لكنك الا ما حضر موعد الدين
تجي على صاحبك حجه واماره
يا ضيفنا معزبك مكتوف اليدين
ما تنفعه يمناه ولا يساره
ان كان تقدر تتركه لين بعدين
تعطيه فرصه لجل يعرف مساره
وان كان ما تقدر فلا رحم ابو البين
كل يبا يلقا نتائج قراره
فاما جلسنا نشتكي المر يا اثنين
وكل يجيب اللي معه من شطاره
والا اتفقنا من هنا لي يوم الدين
إنا نصفق للزمان بحراره
والخاتمه خذ كلمة بين قوسين
كلمه صريحه ما تكفي الاشاره
حتى لو انا نصطلح بيننا بين
اكرهك كره العسكري للخفاره



الشاعر
عويد البغاشي

الله إنه لا يبيحك يا معذبني سنة

الله إنـه لايبـيحك يامعـذبني سنـه
منك أنا شفت العنا من هلها لهلالها
كان ماشفت الهنا عقب العنا والهيمنـه
والله انها حـالتي ياسيدي يرثالـها
والطعون اللي تخالف في الحشا مستوطنه
همـها لا ما بدت لي فرحـة تغتالها
إلي متى بين الضلـوع العوج همك تدفنـه
و إلي متى دلة غرامـك قاصرٍ فنجـالها
أطلق اعنان الوصـال اللي بروحك تسجنه
والقطيعة في غرامـك لاتمـد احبالهـا
الليالي غـدرهـا مهما حصـل لاتـامنـه
والبنادم في حياته عايشٍ في جالها
والقناعة كنـز ودروب الموهنة موهنـه
والرضا هو سيد الموقف وهو رجّالها
والحمـول الكايـدة باول وتالـي الازمنـه
والله انه مايشيل حمولها إلا جمالها
يامراتيع الوجـع لاعـاد ذيك الامكـنـه
لاسقـاها الله وربي لايجمـل حالـها
مالقى الخفـاق منهـا إلاجـروح مزمنـه
في سويداء القلب نوخ بالعنا جمالها
والحشـا مدهـال وطعون الحبايب تزبنـه
جعله أتلى طعنـة مـا قدرت مدهالهـا



هادي بن شنار الشمراني

نصفي الثاني

ياللي تحاول تقلب خافي اعماقي
وانا مجرد بقايا فكر واوراقي

ان كان تبغى تبعثرني وتجمعني
بعثر وجمع بقايا نصفي الباقي

انا مجرد شموخ وعزم لأكثر
يادوب عزمي يوقفني على ساقي

البارحه ليلةٍ ماني بمادحها
على السهر غارت احداقي من احداقي

امسيت في حالةٍ يرثى لصاحبها
واصبحت في حالةٍ تدعو للاشفاقي

ولجت في غبة الهم وتجرعته
وامست سفينة نجاتي شعري الراقي

اعلو متونه لياضاقت بي الدنيا
ابيه يسمو بتفكيري وبخلاقي

اهيم في كل وادي شعر وارتع به
ويهيم في مفرداته كل عشاقي

مالوم قلبي ليا منه تغزل به
بينه وبينه مبادل ود وعناقي

الشعر واحة وراحة قلب شاعرها
لو كان ماهو بيرضي كل الاذواقي

ولا انا مابقا الا نصفي الثاني
الناس تفنى ووجه الله هو الباقي





ادخل على الله من مواريد الهزل
وبالذات في نضم القصيد ونهجته

فالمدح والا النصح والا فالغزل
لاما امتلى المجلس وكثرت ضجته

ياعلني يوم انضم المعنى ما أزل
وعساني اللي دوم تمضي حجتـه

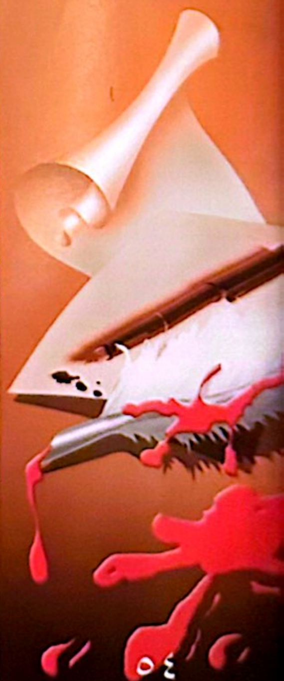
والشعر ماهو وحي من ربي نـزل
والرجل يعرف من بوادر هرجتـه

والشاعر اللي مايجي قوله جزل
سكوته افضل من صواخب لجتـه

وناسٍ غثاها مستطير ولـم يـزل
على الشعر واهله تثور عجتـه

ناسٍ مراضى طبها حجز وعزل
في مهمهٍ تصعب عليهم فرجتـه

لاقلت ويش الشعر قالولـك غزل
واعقلهم اليا نشد ضاعت خرجتـه



يبغون عوضه من سببهم يعتزل

مادريوا ان الشعر يغذى مهجته

اعشقه عشق اهل الصقاره للنزل

وهو شف بالي فالحياه وسجته

فياالله دخيلك من مواريد الهزل

يامن عباده له تصلى وارجته





الشاعر

عبد الله بن سلطان بن عبد الله

الهجن

يسقى على عيني ويسقى زمان فات

زمان تقدر فيه حرش العراقيبي

زمان الأشدة والمناجيب والوجنات

زمان الرجال اللي تفك المطاليبي

حلالاه ياهجن تخافق بنا عجلات

مع تختخ ريح النفل كنه الطيبي

على أكوارها نلعب بصوت الهجينيات

وخطوى خويٍ يجتلد كنه الذيبي

ما اغبط المسافر لو دخل صالة الرحلات

وقص التذاكر واعلنوا بالتراحيبي





الشاعر

حمد بن عثمان

من لا يحسب الناس ماهوب محسوب

ملا يحسب الناس ماهوب محسوب
وملا يعَـــدك شــي عَده ولا شي

سبحان ربي يخلق قلوب وقلــوب
ما قد سمعت بقلب ميت وهو حي؟

واذا نصحتك نوب ما بنصحك نوب
والعيِ في دنياه يلقــى مية عيِ

فيالله ياللي تستر الإنس بالثــوب
من شان مايطفـح عليها من الغي

أستر عبادك واكفها شر مكتــوب
وأنت السميــع المطلع خالق المي

أطلبك عفوك والرضا وأطلب التوب
يـارب يارحمـــن ياغـــافر السي

في حزةٍ لا صار لاضي ولاهوب
وكلٍ تبرا من قريبــه ولـو خــي

وختامهـــا صلوا على خير مندوب
وصلوا عليه عداد ما شعشع الضي



الشاعر
ـالـد بن ناصر بن صمعان

الشموخ

ورثنا الشموخ وحبنا عالى المشراف

ورثنا الجلد والعز واللين والهيبه

عرفنا الثرى فرش لنا والنجوم الحاف

حضنا الدهر برده ولفحة لواهيبه

ثقال الهموم نشيلها بالعزوم خفاف

نحب الضما للصبح والليل نسري به

لو الطفل منَّا بالخلا ما طراه يخاف

ولو العود منا في الهرم ما شكى شيبه

لنا عزة نزرع بها في القلوب ارياف

سقاها سحاب الطيب صافي مشاريبـ

لنا من صفات الجدي نجم الشمال اوصاف

دليل المســاري لابدى في مـراقيبه

كبير الخطأ في العين يصغر ولا ينشاف

خصوص من اللي مايحســب عواقيبه



نشينا على حب العفو القلوب نظاف

ربينا على فج الخلا لا عوى ذيبـــه

بدو والبداوة طبعنا والبدو تنعاف

ليا ثور البـارود نلحق مشاهيـبه

اليا ما جهلنا نعطب السيف والسياف

واليا ما رضينا نجزيِ الطيـب بالطيبـه

ورثنا الشموخ وحبنا عالى المشراف

ورثنا الجلـد والعز واللين والهيبـــه





الشاعر

سعد سعيد دعيرم

حروف بلا نقط

مالوم عين كل ما جفنها غط

اتقول يقدح في حجرها مشاخيط

عين تدارج تحت رمش محنط

سوادها بين الرموش المحانيط

وكنه يقطع ثومة القلب مشرط

والكبد كنه يلتهمها سواريط

مغير أشل ا من الهواجيس وأحط

والوقت والأيام فوقي ظواغيط

فيابوشذا هات القلم وأكتب الخط

خط تبنته السنين السواخيط

لولاك تشرح خاطري واتنشط

إن كان شعري ذكريات على حيط

حث الركايب صوب من مجلسه خط

ذولا مصادير وذولا مقاليط

ولا أقول لك إعجل ولاأقول لك أبط

أخير شئ في الأمور التواسيط

ملفاك من هو يجلي الهم لانط

يفزلك يوم الهلايم مراقيط

بارود ليما جيت بيته خذ وعط

لأنه على طارش وطارش على عليط

راعي دلال للنشاما تقلط

وحيل لضيفان عنوله مسافيط

وقله تراني للحقايق مسلط

ماني بكذاب هروجه خرابيط

لالجت الأصوات من الشط للشط

أسمع ولا أوحي الغطرفه والزغاريط

فلو كل طير ينعرف وين يهبط

إن كان مافرقت صقر ووطاويط

فلا ترقب الكنه ولاترقب الشبط

الوضع مايبغى تهاون وتفريط

الوضع يابارود كله ملخبط

ماعاد يبغاله دراسه وتخطيط

رسالة جتني حروف بلا نقط

يعدها الجاهل مجرد شخابيط

وهي على العارف حليب ينقط

حليب بكر ذيرتها المخابيط

المعرفه ياراعي الحل والربط

أوسع من فجوج الوساع المباسيط

تبي الصراحه والكلام المفقط

ألّلي مثل طعم الزبيدى الملاقيط

هذي قضيه من دخلها تورط

مكتومة كتم القدور المضاغيط

أصعب قضيه هزة الشرق الأوسط

لا الحين ماحصلت فيها طرف خيط



الشاعر

علي بن محمد اليتيم

ماني بمن شعار شعر الحداثة

يـالله يـاربـي علـيـك اتكـالـي
سبحـانـك اللهـم يـاذا الجـلالـي

أدعيـك وأرجي رحمتك وألتجي بك
تغـفـر لي الـزلة وتحسـن مآلـي

هذا وأنا عبدٍ خطـايـاه واجـد
وفي رجـا رحمتـك ياخير والـي

فمّا رحمتـه يارحـيم البرايا
ياجعـل فال الشـر ماهو بفـالـي

من بعدها ياهاجس الشعـر وينك
خـابرك جزل وفي الطلب ما تمالي

حضّـر شياطيـنك وحضّر جنـونـك
وابدع من الأمثـال طـرق هلالـي

وعلّمـهم إني شـاعرٍ صاغ بيتـه
من الـذهب والنـادرات اللآلـي

مـاني بمـن شعار شعـر الحداثة
عسـاه مايبـقى لباقيـه تـالي

من فضل ربي في القصايد مفـوّه
مسلّط في الشعـر على الجـزالي



شـــاعر ولد شاعر ومن روس لابه

مــروين حد مصقــلات الســلالــي

شـــاعر ولد شـــاعر وأمثـل قبيلـه

(شهران) شهران الوفــا والمعــالي

شـــاعر ولد شـــاعر ولاهي ببدعـة

ولايشـــيل الحمـــل كـون الجمالـي

وأنا ورثــت الشعــر من ورث شيخ

رقا بروس النــايفـــات الطـــوالـي

قبل الشعــر بالطـيب وفعل الجميله

وفعــول يمنىً شـــامخاتِ جـلالــي

شيـــخ حكـم في كوكب الشعر عالم

لاقـــال بيتـــه مثـل صـم الجبـــالـي

دليل عن ما قـلت في بوي باذكـــر

بيــتين لـه علـى سبيـــل المثـــالـي

"الديــن نبــني به علـى مستـوانـا

ونسخّــره في شــف صفر الدلالــي"

"لولا شيمـــنـا مـا رهنّــا لحـــانـا

ولا تحمّــلنـا حقـــوق الرجـــالي"

قال الصقر من يلومه جعله الجدري

يلحقه لوم وجور الوقت ماحنه

لآون من لامني بيوق في صدري

ما لامني يوم قمت أجر بالونه

حلفت ما أجلس مع إلى ماعرف قدري

يغنيني الله من المنان والمنَّه

إللي يقول أنه حلم بليلة القدري

حلم الردي مثل حلم أبليس بالجنه

إللي نشروي جداره ويهدم جدري

قد العرب زين لكن صوبنا كنه

ومن شدة الوقت والله فايح قدري

صبرت حتى عطوني شربة الكنه

نصبر على قصير الباع والشبري

الي يخلي الفروض ويتبع السنه

ما يدري أنه استوى للكي ما يدري

وما يدري انه تساوى غير انا أحنه



الشاعر

مبارك عبد الرحمن شويل





الشاعر
ابراهيم آل جليان

غنى فهد ويقول ياسامع الصوت
لاتلحقون الي يغني ملامه
خلوني آصل منيتي قبل لاموت
دام الله معطيني الشفا والسلامه
وسط الغرف كن مجلسي وسط تابوت
ابغا الجنوب ونسمته وابتسامه
في مجلس يقبل على السحب ويفوت
ويتلاه براق ترازم غمامه
هي فرحة تغني عن الشرب والقوت
في معتلا ولابخاطي عدامه
متمالك الفكر ماهو بمشتوت
بمجلس يفرض علينا احترامه
لاما هرج واحد ترى الباقي اسكوت
من احترامه نستمع في كلامه
متمتعين في السواليف ونصوت
متكاتفين بالوفاء والكرامه
هذا رصيدٍ نفتخر به ومثبوت
شوف النشاما والطرب والشهامه
يلي تقولون الطرب يم بيروت
مامن وراها الا التعب والندامه
انا بخميس مشيط بحيا وباموت
غرب السراه وشرق منه تهامه



الشاعر

مبارك محمد بن سويحل

شاعر المحاورة

البروق



البارحة ليلي سرى برد وبروق
في ديرة دمثة يمطر سماها
غنيت من زين التماثيل طاروق
وشبيت لي نار تجاذب سناها
قلبي من الايام لاشك محروق
واصبر على الايام وأخفي عناها
أخفي هموم القلب في وسط صندوق
لاجل العباد افتك انا من غثاها
رجال مانزلت نفسي لمخلوق
لو أنا نفسي ما تعين عشاها
برفوق يادنيا التعازير برفوق
نفسي من الدنيا لقت ما كفاها
لاجيت أبسلى كيف والحظ مصفوق
تعجز طموح النفس توصل مناها
لاجاتني غلطة قريبين وصدوق
صعبة نحاسبها ونكسر عصاها
قومٍ لها في الطيب ماقف وماثوق
الله يبقيها ويكرم لحاها
واهل الردى والحسد والحقد والبوق
احسن وهي حية نقوم عزاها



يشهد الله ما كتبت الشعر وارجي منه حاجه

كود يشفي علةٍ بالصدر يبريني وهجها

لا كتبت البيت الاول كن فعيونـي عجاجـه

يجلي عيون المعنى من غشاوة لا يلجها

ولا كتبت البيت الآخر تطرب حروفي غناجه

واتحكم في حروفي قبل يغرقها غنجها

وابتعد عن سيرة اللي ما كتب غير السماجه

بيت فصحى . ثم بيتٍ من النبط . ثمِ مزجها

مضريٍ رجلي على منهاج ما فيه انعواجـه

نهج قومٍ ونتشرف لا مشينا فـي نهجها

نصخر بيوت تشرّف لا يِشدنا في المواجه

منقَحة عن كل عيبٍ في القصايد ما ولجها

يا منى روحي ويا علة فؤادي . يا علاجـه

لا تصدق من لقى كلمه من العالم هرجها

لان هذا جاهل وكلْمتـه يحكمها مزاجـه

حتى عذبات السوالف لو نطقها لك سمجها



فلا يغرك يا نبيه العقل لو يضحك حجاجه

به قلوب لو تحج البيت ما تنفع حججها

منيتي يا غاية القلب المعذب وابتهاجه

الفراق الله وكيلك عل روحي ثم دبجها

مسيطرٍ حبك على قلبي وصار اليوم تاجه

وما بقى للحب في قلبي مساحه مادرجها





القصيدة للشاعر / محمد بن عبدالله اليتيم

موجهه للشاعر / ناصر بن هندي رحمه الله

النوم زلت حزته وانتحى الليل
وانقض معلوق الفواد المهاوي

اشكي على ناصر زعيم الرجاجيل
ولا على غير المجرّب شكاوي

من اللي زها نظم الذهب والخلاخيل
وحبه لراعي الصنف شر وبلاوي

والتلبني ماله لبيته مواصيل
ولا يجيه الا الشجيع الجراوي

يضوي ويصبر للتعب والتناكيل
كنه شليويح القديم العطاوي

ماهوب ينقل في يمينه صماليل
فرده بمخباته وثوبه سماوي

هذي علومي يامعني المعاميل
وانا لرد العلم منكم شفاوي

تذكر مراكيضك ليا غابت الخيل

وسيلك على مقضى لزومي نحاوي

وانا على حوض المنى وارجي سهيل

يبدي لنا حتى يحل الدعاوي

يوصلني اللي له عيون مظاليل

معزل المثناة والعود راوي

اللي جعلني من حساب المهابيل

واشفق على شوفه وهرجه يداوي



ـاعر
ائض بن هنـدي

قصيدة الشاعر ناصر بن عائض بن هندي رداً على ابن اليتيم

حي الكتاب تحية القاع بالسيل
كتاب من هو للمعني نقاوي

ابن اليتيم ارسل عليّ المراسيل
وابدالي اسراره وما كان حاوي

وانا زبون اسرار قرم الحلاحيل
لامادح نفسي ولاهوب غاوي

شكواك شالتني من القاع تشييل
وحسب الثقة فيكم قرنت التساوي

باجيك لين اجيب لك صفوة الجيل
اللي عيونه مثل عين النداوي

اسير وادور لمن له مداخيل
عليه وادفع من حلالي كساوي

واحط جلسة للقلوب المغاليل
يرتاح من الجلسة ضمير الشقاوي

فان كان سدينا على الفعل والقيل

والا زهمنا لك جنود العلاوي

قوم ليا زاعت تزوع المنازيل

شقاقة القربة وغيث السناوي

لاخير في هرج بليّا دواليل

ودليل هرجي يوم وقت العزاوي



الشاعر / سعود بن رفيع
موجهها للشيخ بن شكبان

بديت باللي يعلم السر والغيب
اللي يدبرني ويكتب نصيبي
اللي يسهل للعباد المطاليب
ومن يطلبه في فزعته مايخيبي
حلال بأمره مغلقات اللواليب
لاعجزوا ربوع الفتى والصحيبي
ثم بعد ذا برتب الشعر ترتيب
وبوجهه للي يضد الحريبي
فتكفى يابن شكبان كان المناديب
تنفع فأنا باجيك وأنت النديبي
ظنيت فيك الطيب يامنبع الطيب
تفزع لمن ناره سطت باللهيبي
فن رفقة الطيب بليا مناديب
كنز ويحفظها شبابي وشيبي
ياشوق خدرات البني الرعابيب
اللي تخير من يفك الطليبي
لي لازم يسر ولي صاير صعيب
وهقيت فيك إنك تحل الصعيبي
اخترتكم خيرة ثقة ما اعلم الغيب
وظنيت أنا مثلك لمثلي يجيبي

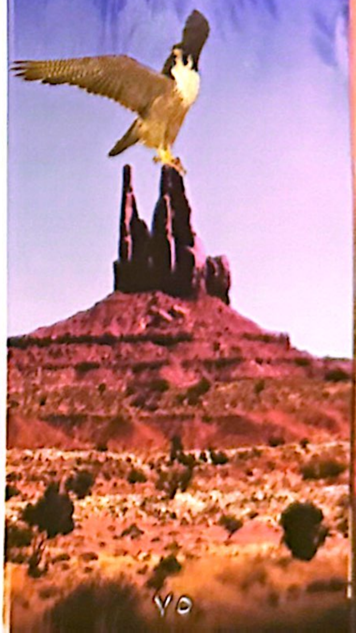
رد الشاعر الشيخ /سلطان بن منيس بن شكبان

أمس العصر عديت روس المراقيب
وغديت في راس الطويلة رقيبي
راس الطويلة مدهل الطير والذيب
واللي تعذب في الحياة اتعذيبي
وحلافها يامرحباً بالمكاتيب
اعداد ما سال الحشد والشعيبي
يا بن رفيع العلم عند المعازيب
وغديت في راس الطويلة رقيبي
باحول الدعوى لراعي المواجيب
والعلم يسر وكل شيءٍ قريبي
يا سعود ما نبغى مصادق وتكذيب
هذا رفيقي وانت ما انت بغريبي
اصدر الأمر يا أعز وأغلى الأصاحيب
لاني أمون بدون شك وريبي
ربعي تبيني دونها لا عوى الذيب
وان كان ما سريتها وش تبيبي
افزع مع المحتاج وارمي الأسابيب
وان طاب في الوقت والله ان أطيبي
ورزقي على رازق عكف المخاليب
اللي خلقنا من عدم يعتيني بي



الشاعر
سلطان بن منيس بن شكبان

دون ربعي



قصيدة الشاعر / ناصر بن محمد بن رفيع الرمثي

موجهة لابن عباد

يالله نطلب فزعتك والنجا يوم الحساب

في نهار مانفع فيه مال ولابنين

غير من جاب اعمله صالح ماعنه غاب

ولامشى مع غفلة الوقت ممشى الغافلين

دلني وأثبت لساني على حسن الخطاب

ودلني في كل معنى يسر السامعين

بعدها بأرسل قصيدي يوم الوقت طاب

للربوع اللي عساهم دواماً سالمين

يالمروجم لابن عباد خذ مني كتاب

فيه تعبير المشاعر وورد وياسمين

وفيه مني له سلام عدد وبل السحاب

وفيه مني له نبا الطيب عند الطيبين

وفيه مني له كلام الحقيقة والصواب

وفيه مني له وفا الصدق عند الصادقين



الشاعر
ناصر بن محمد بن رفيع

الفهيم اللي كلامه مثل وصف الحراب

فزعته في وقتها جت عسى أيامه سنين

الحصيل اللي على الشبه في شبه العقاب

الشبا اللي من وقع فيه عبر الميتين

شاعر من روس قوم تهيّب ماتهَاب

فالقسا قاسين والطيب والله غانمين

لي طبيعة في قصيدي وأنا أقطبها قطاب

أذكر أهل الطيب بالطيب مارفع نازلين

ارفع البيضاء لهلها على روس الهضاب

ولا كسب فعل النواميس ناس نايمين

رد ابن عباد السلولي

يالله ياجازي عباده بموفور الثواب

دامح الزلات غافر ذنوب المذنبين

تنجي اللي خايفٍ من عذابك والعقاب

في نهار فيه هول يشيب المرضعين

إن تعذبني فأنا مستحق للعذاب

وإن عفوت فعفوك اوسع وأنا العبد الرهين

من بعدها يالهجوس الغريبات العجاب

مضرمات البن الأشقر منات المضرمين

افتحي لي ياهجوسي على الجزلات باب

وخلي الهزلات تلقى لها غيرِي خدين

لاجل مايلحقك مني ملام ولاعتاب

ولايصيبك من أهل العرف لومة لايمين

ادخلي دور المعارف وسيعات الرحاب

راسيات العز والمجد والساس المتين

وانحري من دونها من يقصون الرقاب

الحرس قدام بيبان هلها واقفين



الشاعر

محمد بن ناصر بن عباد

حوليها من على العرش محفوف الجناب

لاتهينين الكرامة ولاتستسلمين

واحشميها عن عيون الحواسد بالحجاب

لين تاصل عرش من نضّم الدر الثمين

مرحبا بالدر واللي لراعي الدر جاب

من تعنابه وجابه ومده باليمين

مرحبا واعداد ماتنبت الأرض الرغاب

لاسقاها من صدوق الحيا غيثٍ مكين

لاتغشاها سحابٍ يسابقه الرباب

عشرة أيام كما الليل شمسه ماتبين

بن رفيع أرسل لنا الدر والشهد المذاب

والمروجم جابها نعم والله بالثنين

من بني رامث عداة العدا ملفا الركاب

لابة من سالف الوقت منصا الهاشلين

قيف بن شكبان يوم المراجل باغتصاب

ماتجي إلا بالمعاند وبالرمح السنين

يوم حزات الشقا والملاقا والحراب

حامي هدب الجرايد وجرعات الحنين

كم عقيد في مداسه تعشته الذياب

يشهد الله والخلايق عليها شاهدين

ياخوال العود ما فيه شك وارتياب

واثقين من غلاكم وحنا واثقين

لانسى واجب عوانيه منزوع الشباب

قدركم عندي كبير واشوفه فرض عين

في رضاكم يالعواني يطيعن الصعاب

دامنا حيين والأمر تلحقه اليدين

واقبلوا جزل التحايا عذيات الشراب

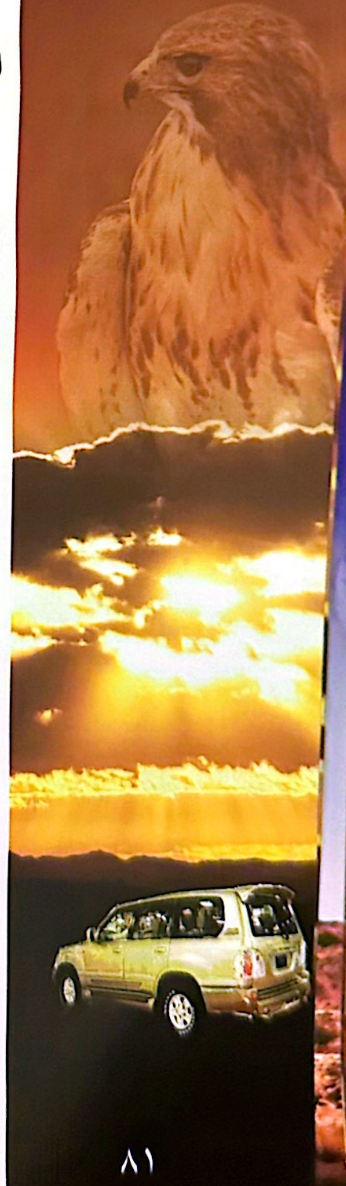
وإن حصل تقصير فالمعذرة يالعارفين

مراسلة بين

الشاعر/ مفلح بن عمير الواهبي

والشاعرالحميدي بن سعد السبيعي





ياراكب من عندنا فوق صالون

توّه جديد من حفيز الوكاله

اخر فخامه قيمته ربع مليون

وراعيه وصيته بنقل الرساله

يلفي على رجل له الطيب قانون

ومايكسب الا الجود والطيب فاله

ينصى السويدي بوسعد راعي العون

والطيب فاده من جدود وخواله

من روس قوم في الصعيبات يبدون

يبدون وبسدون في كل حاله

اهل الثلاث البيض من عصر قارون

سبيع ساس الجود ساس الشكاله

ويابو سعد قلبي من العام محزون

واركى عليه الوقت واتعب ارحاله

على وليف حط فالقلب غليون

وقلبي على فرقاه زاد اشتعاله

بين الرجاء واليأس عايش ومفتون

وابن ادم ما كل ماشاف طاله

وان قلت لي مزيون بالحيل مزيون

وان قلت وصفه قلت ما حدٍ مثاله

يكفيك شوف البرق في عالي مزوم

ويكفيك شوف الشهر لاكمل هلاله

وعكش الرموش اللي بها الكحل مسحون

وسلها متينٍ تحرج اللي عناله

وعلمي على وضح النقاء صار مصيون

من العبث والمصلحه والجهاله

وانا على ما تآمره صرت ممنون

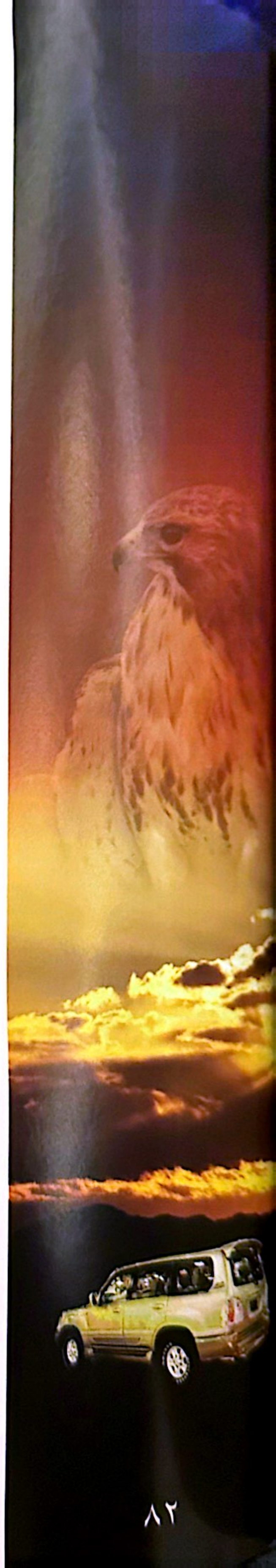
وانته من اهل الطيب واهل الجزاله

وتطول ياراعي لمواجيب وتمون

والعلم وصلك وانت راعي الجماله

والله عطاك الرد لشهر كانون

واللي مثل شرواك كلن شكاله





الشاعر

الحميدي بن سعد السبيعي

شهران قوم فاللقاء مايهابون

رد الشاعر الحميدي بن سعد السبيعي

يامرحبا ترحيب وافي وموزون
موزون عن درب الخطأ والعياله
بالشاعر اللي صاغ قافه على النون
يبدع جديد الهيض يوم استواله
يبدع جديد الهيض بأفكار وفنون
شاعر وعنده للمعاني جزاله
مفلح عريب الجد والرأس دندون
دندون في وقت القسى ينعناله
من روس قوم في المواقيف يافون
رجالهم يافي وتعرف أفعاله
شهران قومٍ فاللقاء مايهابون
يردون حوض الموت وقت اشتعاله
ياطيبهم في حزت الضيق يشفون
صدر الغليل اللي وحيدٍ لحاله
تاريخهم معروف من عصر هارون
كلن ذكرهم في عصور الجهاله
قلته وربعي في اللقاء مايذلون
سبعان قومٍ تحتمي كل قاله



سبعان يوم الناس طاعن ومطعون

يروون حدب سيوفهم بالصماله

وكل القبائل وافيه مايهونون

الطيب فيهم والكرم والبساله

وياراكب اللي يطوي الخط مصيون

اسرع من الميراج يسبق اظلاله

بنز جديد ولاشريناه بديون

ايضا ولامن من قيمته لو حواله

كاش على الكبوت مافيه عربون

حسب الطلب شاريه لاهل الشكاله

من شركته شاريه باثنين مليون

وزود عليها الفين صرف العماله

آخر فخامة فيه حتى التلفزون

وازريت بالتوصيف لاصف جماله

ابغيه للي من هوى البيض مشحون

صابه هوى الخفرات واتعب خياله

مهديك لك ياخال وابليس ملعون

والرجل ماحدٍ يعذره دون خاله



أبشر بعزك والطلب صار مضمون

ان كانها بالمال قلنا سهالـه

سقت المهر ياخال مهما يقولـون

لو يطلبون املاك جدة بدالـه

وان كانها بالسيف فالسيف مسنون

ندهن ثوى من وقفوا لك نذالـه

ندهن ثوى الحساد حتى يتوبون

عن الحسد ياخال ويّا النذالـه

وتصفى لك الايام والرزق مخزون

عند الكريم اللي عظيم جلالـه

والرد وصلك ما تحريت كانون

ومن ينتظر كانون واعزتالـه

واختامها بالمسك والعود مقرون

من شاعر يفزع بحالـه ومالـه



الشاعر
عبد الله بن سلطان

مراسلة بين
الشاعر / عبدالله بن سلطان بن صبحا الناهسي
والشاعر / الحميدي بن سعد السبيعي

طال صبري والليالي تبيد وتجرحي

والمثل قد قال ما طال من شيء سمج

انصح القلب المشقى لكنه منتحي

مايبي يسمع عذايل وهرجة من هرج

ماشي باللي يحبّه مود ومنصحي

مؤمن بالله والضيق من بعده فرج

ولابغيت الصدق واقولها بالبنقحي

والحقيقة ماتبي مجاملة ولا حرج

ودّنا ماودّه القلب لكن نستحي

وردنا منه التعلال والحظ العرج

رد الشاعر / الحميدي بن سعد السبيعي

هاضني قافٍ قريتـه علـى مروحـي
روحه من يتعب الفكـر لامنه نهج

روحه من يتعب الفكر في كل النحـي
لين جاب اللول من عمق بحر ما خرج

وارسله عبر الوسائط وانـا متريحـي
قد لـي ايـام قليلـة وصـدري مبتهـج

ناسي من هم الايـام كنـي مسرحـي
ما يهمه غير ليا صـار لحيـه يـدرج

لا لقاء الشماخ الاصلي وعينه تشبحـي
ما عليه من التوالـي وفكره مندمـج

مير ابو سلطان خلا القريحـة تقدحـي
لين صار الفكر يركض ويعطي كل فج

ما غفيت الليل كله وفكـري يسبحـي
بيـن تحليـل المعانـي وهـم يلتعـج

من غلا اللي صاغ قافٍ حروفه تشرحي
يشرح اللي في ضميره ولو هو ماهرج



الشاعر
الحميدي بن سعد السبيعي



مير باجاريـه دام القــوافـي تسمــحـي

ودامني شفته من الوضع كنه منزعج

يا ابن صبحا دامها شامخة والراس حي

فلا يهمّك ان صفا الجو ولا فيـه عـج

الصبر محمــود الهرش يأكـل بالرحـي

ولاتهزه قشر الايام والوضـع العــوج

ولو نطيع النفس وانقول سجي وامرحي

لحقنا في بعض الايام هرج هرج منعوج





الشاعر
محمد بن عبد الله اليتيم

لولا شيمنا ما رهنا لحانا



"فـلان" دوّرنـا والآخر شكانا
وحنا نـدوّر للوجيـه المقـابيـل

واللي يقول أتعبت كل إخويـانا
يا كلمةٍ تجرح كما يجرح السيل

والنايـب اللي بالمكاتيـب جانا
شـايب وخليتوه راعي مراسيل

والله مـا نخـبر خويٍ نصـانا
إلا منادينه على قـرّح الحيـل

خويكـم لا راح منكم نسـانا
عنده شرف وحظوظنا كنّها الليل

وإلا ترى من جاء يبينـا لقانـا
في مجلسٍ يصرف له البن والهيل

والدين نبني به على مستـوانا
ونصخّره في شف صفر المعاميل

لو لا شيمـنا مارهنّا لحـانا
ولا تحملنا حقوق الرجـاجيـل

تـنشّـدوا ضيفاننا وإقصـرانا
حتى تعرفـون الخبـر يالمهـابيـل



الشاعر

ناصر بن عائض بن هندي

يرحمه الله

يا بوسعد

يابوسعد عيني من النوم عافت

لاهيب لارمداء ولابمهزومه

كم ساعه من الليل مرت وطافت

والعين من نوم العباد محرومه

ودموع عيني من حجرها تقافت

تشبه لهملول تزايد غيومه

وا قلب جرحٍ بين الأضلاع خافت

وأعضاي من الجرح الغميق محموم

يابوسعد ياليت لك عين شافت

غروٍ سبا روحي وَهاذي رسومه

وهجوس قلبي فيه لاجت وحافت

والنفس من جور الزمان مهيومه

النفس من تالي الزمان أستخافت

وقتٍ به الحصني يخوف هجومه

شف لي طريقة حل من سم لافت

اللي سطأ قلبي ووسع شلومه





الشاعر

حسن بن جديع الشهراني

ونـــة فقـــير



اون ونة فقـــير الحـال محتـاج
عسر الليـــالي عن اهـدافه ترده

عند اكـثر الناس ماله بالتحناج
لكـن ما عـاد جاء للوجـه صده

يالله ياللي لكــرب العبد فــراج
حبل الصـلف فوق متني لاتشده

وابــرج لعــين تهل الدمع دراج
من دمعها غرقـت بيت المخـــده

لان الروابع تجيها مثل الامــواج
مثل السفن ليا رست في بحر جده

يالله بمده كريم ونفضت احجـاج
مـدِ من الله على عــبده يمـــده



الشاعر
عبدالرحمن بن مريط

ألا وا عذابي

الا واعذابي يادجى الليل يوم اقبلت
ياثقل اولك ياليل واتلاك ياطوله
على الصابر اللي كل ما جاه شي قلت
تصبر على ماجاك ماأنت بعلى عوله
وانا ما لقيت من الليالي ولاحصلت
الاضيقة كنها على القلب مدلوله
تجيني لامنها غابت الشمس واستقبلت
ظلامك مواريها بالأحزان مرسوله
ولمن نجمة الصبح التهت وأنت ماستعجلت
خذت بي ركابك تحت جنح الدجى جوله
وعلى كثر ما ناضت بروق السحاب وخلت
سناها مانبت اللي زرعته ولاحوله
تناسيت صدقان الرخا كلهم واحتلت
أجَمَّع للجمل صبر يوديه بحموله
اتلى معرفتهم يوم ضاقت علي وشلت
حمول الزمان اللي بلاويه مدبوله
وفي فزعة اصحاب الرخا ليتني ماملت
اصحاب الوجيه اللي من الطيب مغسوله

تعاهدت انا والهم والليل يامن سلت

مانفتح مغاليق على السر مقفوله

وعلى ذمته ياما وياكثر ما جاملت

مع الناس وافكاري بطاريه مشغوله

لاجيت اتكلم فيه وقفت ماكملت

الواقع يقوله بس انا ما قدر اقوله

احكامه علي اصعب من احكام رامزفلت

واثقل من هضاب طويق وأصغر من التوله



الشاعر

عبد الرحمن بن بديع

الجمايل دايمة والمناصب ما تدوم

الحضارة غيرت في العوايد والسلوم
مر تيار الحضارة ورحنا نتبعه

وعزتي لي من ضعيف الروابع والعزوم
ومن ظروفٍ اجبرتني اصدق واسمعه

اعتزى لي واتكلي ولا سد اللزوم
مادبل كبدي يكون التمدح فالسعه

اعترضها فالسعة والنتيجة صاد لوم
وصار مثل اللي فقع نون عينه بصبعه

ياجماعه يلزم اللي هبد صدره يقوم
الكفو لاما اعتزى في لزومٍ سنعه

يصمل الرجال لابارك الله في الرخوم
وان نخاه اللي يبي منه نفعة ينفعه

العمر يمشي ويطوي ويوم بعد يوم
وان قضى ماينفع الشخص جهدٍ يجمعه

الجمايــل دايمة والمناصــب ماتــدوم

والكفو لو يندفن ماأندفن ذكــره معه

وان نصيت الطيــّب اللي له العليا تروم

وجهــه وجاهــه وحالــه ومالــه يدفعــه

لازهمته قال حاضر تريــــح ومخــدوم

والــردي حتى ولو قــالها صــد ودعــه

الردي ماقسمــــه إلا من اهزال القسوم

غير قالوا كان ماطاعـك السوق فطعه

وواحدٍ يقــدر ويجفى مطاليب القروم

ياعسى شكله من الارض ربي يقطعــه

والجمايل دايمة ،والمناصــب ماتدوم

والكفو لو يندفن ما انــدفن ذكره معه



الشـــاعر

ن حسين أبو قراريع الشهراني

لشـــاص

راكـب اللي كـل ماهـــزه الســـوّاق فـــز

فزة الظبي الخلاوي ليا سمــع الرصـــاص

وارد اليـــابان مـن بـدة اخـوانـــــه بـرز

ون بغيت اخص بالاسم قلت النوع شاص

لاعترض لارض الفيافي يقـــز الارض قز

في سمــــوم القيظ كنـه يـدرج فالنمـــاص

لاعترضه معرب الخال هز الأرض هز

مثل ماهزت مطار العراق الإيرباص

منـــوة اللي لـه ثلاثـــين عامٍ محتجـــز

في قضية قتل والخصم طالب بالقصاص

يـامــــوردّ وردّه وارســـلـه لياجـهـــز

الفخـــامة كاملة وانت راعي الاختصـــاص





الشاعر
سلطان بن شبيب الشهراني

دهنة العُكّة

يامجمول كثر الغطغطة تكشف الغايه
واللي يبخصون شعاب مكه أهل مكه
وأنا خايفٍ من أول تنقلب الآيه
وهالحين صرت أشوف مايقرب الشكه
قلبي لك مرايه وأنت قلبك لي مرايه
وفتحت لك باب وأنت ماتقدر تصكه
وأول هزمة للجيش من طيحة الرايه
وهو مابعد جاه المعادي ولا دكه
جمعنا طريق وكل واحد على رايه
حدٍ يبغي الجمعا وأحد يبغي الفكه
ومن باعني مانيب والله شرايه
والله أن أغدي من سكة وأنت من سكه
دام الضغط والسكر من الدهن وحمايه
ليه البدو تتعب فيك يادهنة العكه



الشاعر

سفر بن سالم بن سباح

طباع الناس

سبحان علام الخفايا والأكوان

رب كتب في صفحة اللوح رزقك

من بعدها بقدم النصح يافلان

نصيحتي يالظفر يمكن تفيدك

لاتقرب الأجرب تجرب وتنهان

خلك على جنب وهل برفيقك

فى الناس كم مطلق وفي الناس خوان

كلٍ يقدم حجته مايفيدك

ان كان معك فلوس سموك شيهان

وان كان مابه شي ماحدٍ يطيقك

ياطير مانته طير من غير جنحان

احسب حسابك في الدهر ويش يصيبك

جربت والتجريب نور وبرهان

شفّ الحواجز كلها في طريقك

تغيروا ياناس ذربين الايمان

حتى رفيقك قال ما عاد لي بك

تغير بين العرب فيه حقران

كلٍ تزيهد فيك حتى قريبك

وصلاة ربي عد ما هل ودان

على النبي صليت واقرأ وفيدك







الشاعر

مبارك المنبهي

الغائب

نشدني من نشدني ليش أنا غايب عن الأنظار

يقول إنه فقد زولي وصوت غاب سماعه

فقدني واحدٍ غالي ولا نخفي عنه الاسرار

فقدني واحد شوفه يهدي نفس مرتاعه

شريت الطيب لان الطيب له قيمه وله مقدار

وشريت الطيب والمعروف يوم اللاش قد باعه

وشريت اللي يثمن موقفي ويقدر المشوار

وتركت الوادي اللي موحش وتخوف أسباعه

تمنيت السفر لو ساعةٍ ومساير الاخيار

خذلني هاجسي والهم جربناه بأنواعه

هيام وشوق وآهات وتحري وانتظار ونار

حرام نضيّع الأحلام والمعروف في ساعه

صبرت ومن صبر يظفر ولا يزعل ولا يحتار

وراعي الصبر مايزعل ولا تتغير طباعه

هويته من زمان ولا تجمعنا وش اللي صار

عسى الأيام تسمح لي وتاذن لي بمرجاعه

تمنيت الوصل والشوف تمنيته كثير مرار

ونارالهجر صاليته شكيت البعد وأوجاعه

هبوب الشوق لاهبت تجيب العلم والأذكار

يعيش بذكريات الشوق قلبٍ يصعب اقناعه

انا لو كان يقنعـني وقـلبي صدَق الأعـذار

هناك العقــل لايقنـع ولا يسمـع ولا طاعـه

حياة الشـوق للعشاق لو يقسى الزمان وجـار

تزيد احلامهم بالشــوق والعشــاق طماعـه

عواصف في بحورالشـوق وأمواج وبحرغدار

غـدر وآهـات واحزان وسيوف الموج قطاعه

تهوجـس رابعه بالقـلب مر يمين ومر يسـار

ولا ادريِ وين مرساها بحر وامـواج وبضاعه

أغامر في بحورالشوق عرفت ان البحور أخطار

وتعلمت السباحه في البحر وأغوص في قاعه

على متــن السفيـنه والخطـر يواجه البحـار

على متن السفينـه لا أبحرت ويجوّد أشراعـه

أسافـر بالخــيال هناك معها واكتب الأشعــار

واعيـش بعالمِ ثانـي وأسـلي نفـس ملتاعــه

رحـل عـني بعـيد بعد ماكـنت الحبيب البار

وبقت لي ذكريات الزيـن في صيفه ومرباعـه

عسى من يَمُّهُم تاصـل مراسيل وتجي الأخبـار

وعسى طول الجفاء يرحل ونفرح يوم وداعـه



ياوجودي لاقبل الليل واسدل بالظلام
وجد من حطم زمانه طموحه واقهره

لي ثلاث سنين والعين جافها المنام
النهار افكار وهموم والليل اسهره

اخفي جروحي عن اهل الشماته والليام
واتظاهر بالسعادة وجرحي ما اذكره

واصبر وأجامل لناس مجاملهم حرام
لاجل ما احرج غالي عند الازمات اذخره

والرجا والخوف والرزق من رب الأنام
كافل الأرزاق وان راد شيءٍ يامره

الصراحة والتسامح وكره الانتقام
عيبي اللي ماقدرت اتركه ولا انكره

ماتعلمت التحيل ولاكذب الكلام
ولا اعرف علم التصنع وعلم السمسره

والذي يعمل بليا ضمير ولا اهتمام
الله يعمي شوف عينه ورايه وبصره

ماتضيع المرجلة والمكارم في الكرام
والردي اليا عطي وجه يلقيه ظهره

ما أرخص النفس العزيزة ولاعزاز المقام
والحياة دروس والعمر قد فات أكثره

ودي ارحل قبل لايلحق الحز العظام
ولا اخسر اللي ودي أخسر كثير ولا أخسره

مجتمع مابه تكاتف وخوه واحترام
يوم اجيله كني اقاد صوب المقبرة

يا وجودي





لاتقول ان ذا خويّي قبل وقت اللزوم

في الرخا ياكثر منهم يقولون اخوياك

الخوي من لازهمته جلى عنك الهموم

واحتمى دونك وروحه بذلها في فداك

ياوجودي وجد من حاجته عند الرخوم

وجد من حده زمانه على درب الهلاك



الجمايل من كسبها طلع فوق النجوم

وايتعلى راعي الطيب عن هذا وذاك



قلتها تعبير مما حصل من شيخ قوم

هقوتي به قبل لاجيه مابغي قال جاك

يانديبي وصل العلم وافين السلوم



ولاتوخر في مسيرك تراني في حراك

لزّم المكتوب شيخ رقا رووس الرجوم

بلَغه قل له ترى الشيخ يدمح من غلاك





ألا لا يجهلن أحدا علينا

علقنا في شراك الجاهلينا

تلوى شركها وأحتال فينا

جنيناها نبي نسلم شركها

على ما قيل لكن ما نجينا

تكير حقدها من غير عله

ولا أدري ما سبب حقدٍ دفينا

صبرنا يس صبر ابلا فوايد

نتايج صبرنا كَدرٍ وطينا

ولاندري مخاض الوقت ماذا

ولا نعلم بغيبات السنينا

ولايه جاهل في وقتنا اللي

مصيباته تهول المرضعينا

فلا يا لايمي يبلاك ربي

مثل اللي بشره مبتلينا

عطيناه الوفا والطيب تاره

وصارت مدته تنهش يدينا

تقول انا نسير بموق عينه

أو انه يصرف الراتب علينا

على رسـك ترى الدنيـا معابر

راحـايلهـا تنـوخ كل حينـا

ولايبقى عقـب موت الخـلايق

يكون أذكـارهم في اللاحقينـا

فلا تكسـب يكون أنعـم وأكرم

ولاتصحـب يكون الأكـرمينـا

ولا تشمـت على تايه بصيره

ترى في النـاس مثـلك شامتينـا

ولاتجلس مع المجدور سـاعه

تصيـر مع المجـدَّر ياخـدينا

ولا تبخـس حقوق النـاس وأرفع

مقـامك لاتجي في الأسفـلينـا

وانا ما قـول غـير الله يجمـل

ويسـتر جاهـنا دنيـا ودينـا

خذينـا من التجـارب مـا كفتـنا

وخلتـنـا نـدل التـايهينـا

عرفـنا الحـق ونقول الحقيقــه

ولا نزعـــل يكــون إمــز علينـا

ولاتخـــطي ولا نرضى الخطـيه

طنـــاخة راس في عســر ولينـا

ولامنهـــا البلــيه داهمتنـــا

انحـــاول دفعهـــا قبــلن تجينـا

ولامنهـــا استنـــاخت في حمـانا

نحرنـــــاها بعـــزم القـــادرينـا

وانا ما أقــول غــير اللي يقــولـه

ابــن كلثـــوم وافطـــن يافطيـنـا

ألا لايجهـــلن احــداً علينـــــا

فنجهــــل فـوق جهـل الجاهلينا



الشاعر
هادي بن شنار

نديم الصمت

يانديـم الصمــت ياللي مطلبك حيرني
ماحدٍ قبلك قدر يكســر جمــود سكاتي
لا لزمت الصمت في بعض أسئلتك أعذرني
مايجيك إلا كلام الصدق في إيجاباتي
والإجابة في بعض الأحيـان ماتحضرني
لو تكررها على سمعــي عشــر مراتي
وانت لا تضغط علي بالاسئــلـه تجبرني
أتناقض في كلامي واختصم مع ذاتي
يوم تسألني عن اللي للسّحر مسهرني
تقدر تجاوب على مافات من ما ياتي
واحدٍ باسـم الغــلا ينهاني ويامرني
وانجرفت وصرت أدقق ماضي احساباتي
واحدٍ صافحتــه وقـدرته وقـدرني
هقوتي فوق الثريا واعتلى هقواتي
واحدٍ سمته سباني دون مايشعرني
واتهمته غير ماعندي عليه اثباتي
واحدٍ سلط عليّ نور الغلا واجهرني
واقتديت بنور نوره وانطفت شمعاتي
كنت احسب اني شجاع وماحدٍ يأسرني
واكتشفت ان الغرور منزل الهاماتي





الشاعر

حمد بن عثمان

أكبر هموم الجيل

أكبر هموم الجيل نغمه وجوال
واليا توظف قال ددسن غماره

لا غاب من فالٍ ولا جاب له فال
ويحس نفسه في صفوف الصداره

ويعوم ليله ويتقدا بالانذال
هذا إذا ما جاك فيده زقاره

واليا هدف للبيت أتقول محتال
يصتك في غرفة ويرقد نهاره

حتى صلاته كلها جمع رحال
الدين ضاع وضيعته الدشاره

فالله يعين اللي تلقاه بالجال
يحط في كبده وجوفه حراره

والجيل هذا غير عن كل الأجيال
لو كان علقت السبب فالحضارة



كم واحـدٍ عـايـش بعزٍ ولا مـال

حكـــيم راي ومتـــزن فـي قـــراره

لكن عوضــــنا في كريمـــين الافعـــال

اللــي ملامحهــم صـــلاة ووقــــاره

واقــــع اليــم وذل واجحــاف واذلال

يعــنـي حيـــاة الجيـل راحـت خســاره

قد قـــال بو شعرتين في مقدم الحال

ما ينجـــح الـــدلـــه رمـــاد المنـــاره

وطـــــراه في صدرى معـاناة رجـال

وحبـــيت أوضحـــها لكم للأشــاره

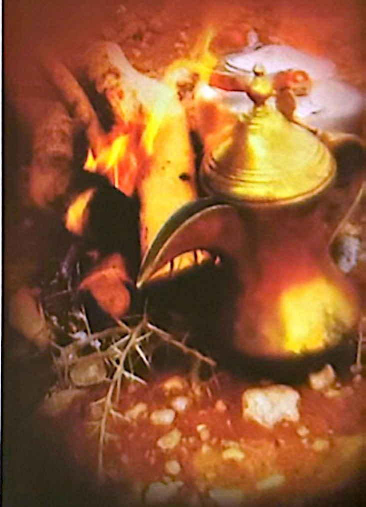




الشاعر
علي محمد اليتيم

الجود





الجود ما فقرا يماني هل الجود
والشح ما طوّل عمار الشحاحي

وذا وذا في الأرض باقي وموجود
لكن وش يبقى عقيب الرواحي

لا زالوا اهل الشح ووجيههم سود
وزالوا أهل الجود واهل الفلاحي

الشح و أهله ما لهم بالذكر زود
والجود صيته في جميع النواحي

مجاراة الشاعر / ناصر بن هندي

لقصيدة (تجارب الحياة)

هاضت هواجيسي وصارت مية فوج

واسباب هيضتها الكلام الثميني

من مصدر موثوق ماهوب مرجوج

مجرب الدنيا بعسر ولـيني

قرم شكا من وجعة الوقت مفلوج

وما شاف شفته في الزمان المتيني

غيّر شيوخ ركبوا الخيل بسروج

والذيب بانت ذلته للحصيني

يابن اليتيم الوقت ما فيه مخروج

الا بحزم وعزم والله يعيني

لاصار عرض الرجل ماهوب مسهوج

فلا تضيق الا على القاصريني

قصار الايدي مالها عزم ونهوج

والا انت موج عجزّ السابحيني

موج على الحيطان له طاش وزعوج

وما دمت حي الله لرزقك ضميني





الشاعر

ناصر بن هندي

رحمه الله

يـا ما سمعنا من سواليف وهروج

ونكبّهـــا يـامكـرم الهاشـليني

نـاس لـهـا بـالبنك شيكات ودروج

واللـي يهوّنـها البشـر ميتـيني

لابد مـن قبـر طـويـل وملـهوج

وهـذا الـذي يـالقرم يطفي حنيني

ولاهمنـي مـالٍ ولا راس منـتوج

بيتٍ بنيــته شايفه قدم عيـني

ولاهمنـي مـالٍ يضمونـه الحـوج

ومـن العلوم الغانمة قـاصريني

يـابو عبيد راعـي النسج منسـوج

والسيف الاملـح يقرع المعتديني

رمـز رمـزته بين عـالج ومعلـوج

اقـول تـشـكـر يـاذرا الغـاييني

وختامـها مسكٍ وعنبر لـه عجوج

والـطيب الازوق كـسوة السامعيني

قالوا تفضل قلت أنا لي معازيب

ربع إليا جنبتهم عاتبوني

عندي عزاز ولي عليهم مواجيب

ولا أرتاح لين أشوفهم بالعيوني

لا جيتهم شفت الوفا والتراحيب

ولابطيت مازاورتهم زاوروني

وأعد جِنّابي محلاتهم عيب

ويلحقهم المشروه لا جنبوني

وعرف النشاما للنشاما مكاسيب

وأنا عرفت أطباعهم وإعرفوني

وأحبهم حب المناعير للطيب

وأعزهم من يوم هم صادقوني

والمنطوي بين العرب ماله إصحيب

يعيش في جو كثير الحزوني

والذيب يستانس على خوة الذيب

وإلا الثعل لو كان خاوى يخوني



الشاعر

...مد بن عبد الله اليتيم

...لي معازيب





الشاعر

عبد الرحمن بن بديع

يا لحية مانتي على وجـه رجـال



يافـكـر ياللـي ضاري بالخريمـة
تعال قدم لـي مـن الكيـف فنجـال

يافكـر مالي بالخطـا والشتيمة
لكـن جرتنـي لهـا بعـض الاشكـال

لـي هقـوةٍ فيها وعندي عزيمـة
كنت احسب إنها فزعةٍ تبهج البـال

بس المصيبـه خالـف السيـل ديمة
اثـر المظـاهر غـررتني والازوال

صحيـح للّحيـة وقـارٍ وقيمـة
في وجه من لـه مع هل الطيب منزال

علاقـتـه مع ديـن ربـه قويمـة
ومصخرٍ جهده على خير الاعمـال

نهج الضمير وسيرتـه مستقيمـة
ولاطـب في قـلبه من الكبـر مثقال

كريم بأخـلاقـه وكفـه كريمـة
للجـار والعاني وللضيـف هشـال

متغينـم فعل المراجـل غنيمـة
ولاينثني مـن ميلة الوقـت لامـال

وان كشـرت شهب الليالـي صتيمة
وان صملت يصمـل ويـاقف ويحتـال

ولا اللحـــى تـرى بعضهـــا جريمـــة

جريمـة لاجات في وجيـــه الانـــذال

كم واحــد لحيتــه صورة وسيمـــة

لكنه يقصـــر عن طليـــقين الافعال

كبده على خطـــلان الايدي سقيمـــة

وبخل وضعافة نفس واعراض واهمال

رجال فـي حذف القـــفا والنميمــــة

ومجالس الجهـــال والقـــيل والقال

العـــزم ثـاوي والروابـــع عديمـــة

جرف قصيرِ كلما حِـــرك انهــــال

هذا انت ياوجـه الفشـل والهزيمـــة

واخذ الكلام المقرحـــاني وفـي الحال

لاصار مافي الرجل غيره وشيمـــة

كلمة رجُل خســـارةٍ فيـه تنقـــال

وانشهد انك عايشــــة فـي ظليمــــة

يالحيةِ مانتي على وجـــه رجـــال



الشاعر
محمد بن حسين أبو قراريع

عاشق الدنيا

يا عاشق الدنيا تراها ولا شي
الأنبياء ما تاجروا والصحابة
يا جاهل بتموت تبعث بعد حي
القــبر توّك لا تجــاهل عذابه
واعلم ترى الفردوس ما له ولا زي
واعرف ترى فوقك شهود ورقابه
والأيام تطوى والليالي لها طي
والمؤمن الصادق يفتش كتابه
ما ينفع المزاح مزحه ولا الغي
لا جا نهــار فيه حصر الإجابه
أعمار الأمة بين ستين وشوي
والأجل مكتوباً ولا أحد ٍدرى به
ومهما اجتهد الإنسان لابد يخطي
والمؤمن المخلص ميسّر حسابه
ومخبلك يا باغي من المقطعة مي
والصيف يا جاهل يغرّك سرابه
والموت ما رده طبيب ولا كي
ولا يمنعــونك منه حتى القرابه





الشاعر
سلطان بن شبيب الشهراني

الطبيعة

ماتفرج ضيقة البال لاصرت مهموم
لين أصد من المدينة وأفارق ناسها

سجة بالرجل بفجوجها بأطراف يوم
تجرة تسوى ذهبها وتسوى ماسها

لاانقطع نور الكهارب وشاهدت النجوم
والطبيعة جاذبتني لها بإحساسها

أقفل الجوال ماعاد له عندي لزوم
امتنع من لجلجة الاجهزة وأجراسها

تمتلي عيني بشوف القمر بين الغيوم
والهبوب تهب ويهبني نسناسها

لذة من يحترمها من الناس محروم
لزمته بقعاء بنيبانها وأضراسها

لاتوسع خاطري جعل بقعاء ماتقوم
لابو خزنات الدراهم لابو حراسها

الطمع خوة عزاز المواقف والسلوم
الرجال أهل الوفاء اللي عريب ساسها

نستفيد من المطاليق ذربات العلوم
لاتجاذبت السواليف في مجلاسها



الشاعر

محمد بن عبد الله [illegible]

المسير

أقلط عسى الله يالمسير يحييك

في مجلس ما يتسع للنميمة

أبشر ببنٍ من خوا الراس يشفيك

وكبشٍ نحطه من غنمنا وليمة

دامك طرقت الباب ثم قلت لبيك

من خاطرٍ صافي ونية سليمة

إياك تفتح باب ماهوب يعنيك

والا تسب العالم المستقيمة

إحفظ لسانك من اللغا الله يهديك

ترى النميمة نعتبرها جريمة





لو هي على سرد المفاخر والألقاب

محدٍ مثل شهران نال اكمل الفرض

حتى الجنان اللي بها حور واتراب

مقياسها عرض السموات والارض

شهران ما قيل العريضه بلا اسباب

إلا وهي تاطــأ معادينــها عرض

الله جعلنا صفوة أحساب وانساب

نأخذ مع المقضى من أفعالنا قرض



يا الله يامفرج هموم المساجين

تفرج لمن يطويه كايد هَمومه

الهم في صدري بناء له دووايـن

وأصبحت انا والهم ابناء عمومه

هم لابن مسعر من ابناء فلسطين

على الصدر والوجه بانت أرسومه

رسومهم طلقات نار ونياشين

وانا رسوم الحب باخر رقومه

حبي لثلاث ماهيب وحدة وثنتين

ثنتين زرناها والاخرى محرومه

مكة وطيبة في بلاد الحرمين

والقدس دائم في خيالي حلومه

يابناء صلاح الدين ياقوم حطين

ودي بيومٍ في الاذاعة علومه

يومٍ يذكرنا بغارات تشرين

يومٍ جيوش العُرب شالت عقومه

إما نحرر قدسنا من الملاعين

ولا نموت وموتت العز قومه

بارض الرباط اطفالنا والنساوين

بالحيد جيش الكفر بانت ثلومه



للمؤلف

القدس



الفهرس